

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam atas segala berkat, rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Keberadaan Musik Pengiring Pencak Silat Pada Sanggar Payung Bertuah Di Hampan Perak Kabupaten Deli Serdang"

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun untuk perbaikan dimasa yang akan datang.

Dalam penyelesaian tugas akhir ini, penulis mengalami berbagai kesulitan. Namun, berkat Doa, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Di sini penulis dengan segala kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan dan selaku Dosen pembimbing saya yang telah member masukan dan arahan.
4. Dr. Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan.
5. Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik FBS Universitas Negeri Medan.
6. Mukhlis Hasbullah, M.Snselaku Pembimbing Skripsi II yang selalu sabar dan rendah hati dalam membimbing penulis serta memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

7. Nurwani, S.St, M.Hum selaku pembimbing akademik saya serta memberikan bimbingan dan telah sabar memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Sendratasik FBS Unimed yang telah banyak memberikan sumbangan ilmu selama perkuliahan.
9. Sanggar Payung Bertuah yang telah memberikan informasi dan waktu untuk penelitian yang dibutuhkan penulis.
10. Kedua Orang Tua saya tercinta ayahanda Abdul Muin Marpaungibunda Farida Hanum Tambunan, Saudara - saudaraku (Iryan Syahputra Marpaung, Maria Ulpa Marpaung, Sazly Rais Marpaung, Harry Irawan Marpaung, Agung Prima Marpaung) dan Zoelfikri M.Pd terima kasih untuk Doa, kesabaran, perhatian, kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan baik moral maupun materi sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan hingga sampai kepada skripsi.
11. Seluruh teman-teman seperjuangan Seni Musik '09 terkhusus buat Emalia Bangun, Eka Julia Erisi, Juliandi Syahputra dan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, namunsenantiasa memberikan semangat dan motivasi kepada penulis untuk mengembangkan kemampuan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun agar proposal ini dapat lebih baik lagi. Akhir kata penulis berharap kerangka acuan skripsi ini dapat memberikan wawasan dan pengetahuan kepada para pembaca pada umumnya dan pada penulis pada khususnya.

Medan, Maret 2014

Penyusun

Nurlena Marpaung

209342023