

## ABSTRAK

**Sovian Sianturi, NIM. 209342066. Keberadaan Alat Musik Keyboard Dan Sulim Pada Upacara Adat Perkawinan Batak Toba Di Kecamatan Sosorgadong Kabupaten Tapanuli Tengah (Tinjauan Terhadap Bentuk, Fungsi dan Makna).**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana bentuk penyajian, fungsi dan makna alat musik keyboard pada upacara adat perkawinan Batak Toba Di Kecamatan Sosorgadong Kabupaten Tapanuli Tengah, dan juga bagaimana tanggapan masyarakat.

Teori yang digunakan mencakup pengertian keberadaan, pengertian alat musik, pengertian musik, pengertian upacara, pengertian adat perkawinan, pengertian penyajian alat musik dan pengertian fungsi dan makna).

Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini diadakan di Kelurahan Sosorgadong yang merupakan pusat kecamatan Sosorgadong. Waktu penelitian dan proses penelitian dilaksanakan pada bulan Februari 2014 sampai dengan April 2014. Sampel penelitian yaitu berjumlah 6 orang yang terdiri dari 1 orang warga yang sedang melaksanakan upacara adat perkawinan, 1 orang petuah adat, 1 orang pemain musik dan 3 orang masyarakat yang menjadi partisipan adat pada upacara adat perkawinan Batak Toba yang diteliti.

Hasil penelitian ini menyatakan bahwa penyajian alat musik keyboard dan sulim sangat berperan di dalam pelaksanaan upacara Adat perkawinan yang dilaksanakan. Upacara adat yang dilaksanakan pada pesta perkawinan adalah *manortor*, sehingga penyajian alat musik keyboard dan sulim ini sangat berperan sebagai pengiring *tor-tor* atau sebagai media menyampaikan pesan antar partisipan adat. Ada empat judul gondang yang disajikan didalam mengiringi upacara adat yang dilaksanakan, yaitu *gondang mula-mula*, *gondang somba-somba*, *gondang elek-elek* dan *gondang hasahatan*. Makna dari ke empat *gondang* yang diiringi alat musik *keyboard* dan *sulim* tersebut adalah sebagai sarana untuk *menyembah hula-hula*, *mangelek boru*, dan dipercayai dapat memberi kemakmuran bagi yang melaksanakan upacara adat. Selain sebagai media didalam pelaksanaan upacara adat, alat musik keyboard juga disajikan sebagai bentuk hiburan bagi setiap partisipan adat dan juga dapat berfungsi sebagai sarana mengumpulkan dana yang dikumpulkan untuk membantu tuan rumah dalam mencukupi dana yang dibutuhkan didalam pelaksanaan ritual adat perkawinan sebagai bentuk ungkapan kepuasan seni partisipan adat.

Kata Kunci : *Alat Musik, Keyboard, Sulim Di Sosorgadong*