

## DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, Teuku, DKK (1990) *Pedoman Umum Adat Aceh*. Lembaga Adat dan Depdikbud (1987). Pengantar Pengetahuan Tari Untuk SMKI. Jakarta.
- Alimut, Aziz Hidayat. 2007. *Metode Penelitian Kebidanan dan Tehnik Analisis Data*. Surabaya : Salemba Media.
- Amalia, Arki Winarti. 2009. *Karakteristik Tari Seudati Pada Masyarakat Kabupaten Pidie* (Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan), FBS, Unimed, Medan.
- Arikunto, Suharsimi. (2006) *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek. (edisi revisi IV)*. Jakarta : Rineka Cipta
- Fakultas Bahasa dan Seni.2012. *Buku Pedoman Standar Operasional Prosedur (SOP) Penyelesaian Tugas Akhir (Skripsi)*. Medan : Universitas Negeri Medan.
- Huthoari, Haryanti. 2013. *Fungsi Dan Makna Gerak Tari Rampoe Aceh Pada Masyarakat Kota Langsa (Nanggroe Aceh Darussalam )* (Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan), FBS, Unimed, Medan.
- Indriyani, Dwi. 2011.*Perbandingan Tari Hadrah Desa Baru Batang Kuis Deli Serdang Dengan Tari Hadrah Sinar Deli Rengas Pulau Medan*(Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan), FBS, Unimed, Medan.
- Kebudayaan Aceh (Iaka) Propinsi Nanggroe Aceh Darussalam.
- Koentjaraningrat (1995) *Sejarah Teori Antropologi I*. Jakarta : UI –Press.
- Paeni, Mukhlis (2009) *Sejarah Kebudayaan Indonesia*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Poerwadarminta, W.J.S (1976). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Rieneka Cipta.
- Ramayani, Suci. 2012. *Studi Komparatif Tari Ine Aceh Tamiang Dengan Tari Inai Serdang Bedagai Dalam Upacara Perkawinan* (Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan), FBS, Unimed, Medan.

RHD, Nugrahaningsih dan Yusnizar, Heniwaty. 2012. *Tari Identitas Dan Resistensi*. Medan : Unimed Press.

Sedyawati, Edi (2007) *Budaya Indonesia*. Jakarta : Rajawali Pers.

Sutrisno, Mudji (2008) *Filsafat Kebudayaan*. Jakarta : In Bene

Suryabrata, Sumadi. 1994, *Metodologi Penelitian*, Jakarta : PT Raja Grafindo Persada

Tampubolon, Serwinto. 2009. *Studi Komparatif Fungsi Gondang Hasapi Dan Gondang Sabangunan Pada Masyarakat Batak Toba Di Kota Medan* (Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan), FBS, Unimed, Medan.

Thalib, Ahmad. 1980. *Lokakarya Penelitian Kesenian Tradisional Aceh*. Aceh: Kantor Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Kotamadya Banda Aceh.

Ulfah, Nazria. 2011. *Keberadaan Dan Perkembangan Tari Laweut Pada Masyarakat Aceh Langsa* (Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan), FBS, Unimed, Medan.

\_\_\_\_\_,2009. *Budaya Aceh*. Aceh : Pemerintah Aceh

<http://id.wikipedia.org/wiki/Budaya>

<http://id.wikipedia.org/wiki/Teori>

<http://Gudangbudayakita.blogspot.com>

[www.Masuk-Islam.com](http://www.Masuk-Islam.com)