

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto Suharsimi, 1918. *Produser Penelitian Suatu Pendekatan*. Jakarta : Rimka Cipta.

Badan Pusat Statistik Kota Sibolga Tahun 2013.

Hariwijaya dan Trinton. 2008. *Pedoman Penulisan Ilmiah Proposal dan skripsi*. Yogyakarta : Oryza.

Hutchinson dalam Anya Peterson Royce. *Antropolgi Tari*.

Hutauruk Iin Hayati. 2009. *Bentuk Penyajian Tari Randai Daerah Pesisir Sibolga Kabupaten Tapanuli Tengah*.

Musliannur Elfina Juli. 2008. *Peranan Tari Anak Di Kota Sibolga Kecamatan Sibolga Kota*.

Kerlinger dalam *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*.

Merriam dalam Anya Peterson Royce. *Antropologi Tari*.

Manalu Mitri Adi. 2012. *Peranan Musik Sikambang Dalam Upacara Perkawinan Adat Sumando Di Masyarakat Pesisir Tapanuli Tengah Sibolga*.

Lubis Nila Wahyuni 2007. *Eksistensi Dan Makna Simbolik Tari Dampeng Dalam Upacara Adat Sumando Pada Etnis Pesisir Tapanuli Tengah Sibolga*

Simbolon Nurdiansyah. 2006. *Tari Adok Pada Upacara Adat Sumando Dalam Pernikahan Masyarakat Pesisir Tapanuli Tengah*.

Siregar Rizki Yulianti. 2013. *Interaksi Simbolik Dalam Kesenian Haddad Samman di Desa Sei Paham Kecamatan Sei Kepayang Kabupaten Asahan*

Pasaribu Syawal. 2010. *Adat Kebudayaan Pariwisata Pesisir Sibolga: Arsip Kota Medan*.

Pengertian Keberadaan, Kamus Besar Bahasa Indonesia.

Surakhman. 1990. *Pengetahuan Ilmu Dasar Metode Teknik I*. Bandung : Tarsito

<http://naulipesisir.wordpress.com/2009/03/05/kesenian-Sikambang>).

<http://asalusull.blogspot.com/2012/05/asal-usul-bangs-indonesia.html>).

<http://kutukuliah.blogspot.com/2013/08/pengertian-rumusan-masalah.html>).

<http://kota-sibolga.com>)