

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “**Interaksi Simbol Tari *Sampayo* Pada Masyarakat *Pesisir Sibolga***”. Skripsi ini disusun untuk memperoleh Gelar Sarjana S-1 Pendidikan Seni Tari Fakultas bahasa dan seni Universitas Negeri Medan.

Tiada kata yang dapat diungkapkan untuk menyampaikan rasa terima kasih. Oleh sebab itu, melalui Skripsi ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dra. Tuti Rahayu, M.SI selaku Ketua Jurusan Sendratasik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi II.
4. Nurwani, S.S.T, M.Hum selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Tari Jurusan Sendratasik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi I.
5. Yusnizar Heniwaty, S.S.T, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Seni Tari.
7. Terima kasih untuk kepala Dinas Kebudayaan Pariwisata Pemuda dan Olahraga Kota Sibolga yang telah turut membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.

8. Teristimewa kepada kedua orangtua saya ayahanda Darwis dan ibunda Misnawati terimakasih atas doa, kesabaran, kesetian, perhatian dan dukungan sehingga saya mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Teristimewa buat yang terkasih James Tambunan, adikku Sonia Khairunnisa, Tania Awanis dan Shakira Chikita, serta kedua keluarga besarku terimakasih untuk doa, bantuan, semangat serta dukungannya.
9. Afni, Putri serta semua teman-teman Program Studi Pendidikan Seni Tari angkatan 2010 yang selalu memberikan semangat buat penulis.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada seluruh pihak yang turut membantu dan semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Medan, September 2014
Penulis

Monica Mauliyandari

THE
Character Building
UNIVERSITY