

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB IPENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Perumusan Masalah.....	6
D. Pembatasan Masalah .....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL</b>	
A. Landasan Teoritis .....	8
1. Teori Struktur .....	10
2. Nilai Estetis .....	15
B. Kerangka Konseptual .....	16
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian.....	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
1. Lokasi Penelitian .....	19
2. Waktu Penelitian .....	19
C. Populasi .....	19
D. Teknik Pengumpulan Data .....	20
1. Wawancara .....	20
2. Observasi .....	20
3. Studi Pustaka .....	20
4. Dokumentasi.....	21
E. Teknik Analisis Data .....	21

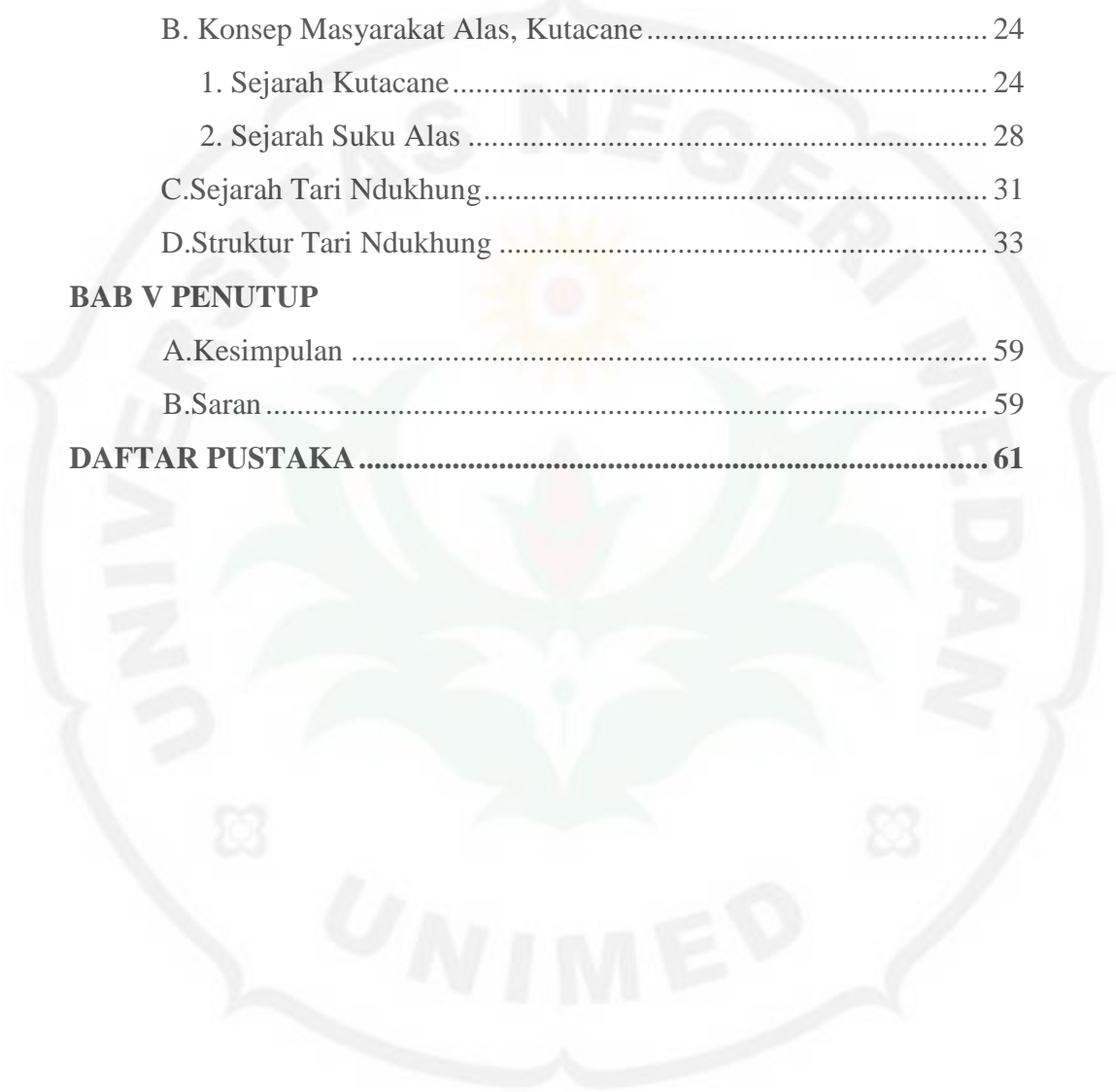
#### **BAB IV PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN**

A. Letak Geografis Kutacane Kabupaten Aceh Tenggara .....	22
B. Konsep Masyarakat Alas, Kutacane .....	24
1. Sejarah Kutacane .....	24
2. Sejarah Suku Alas .....	28
C. Sejarah Tari Ndukhung .....	31
D. Struktur Tari Ndukhung .....	33

#### **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	59
B. Saran .....	59

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>61</b>
-----------------------------	-----------



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY