

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah yang penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah memberikan penulis rahmat dan hidayahnya hingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan tepat waktu. Selawat dan salam untuk Rasul pilihan Muhammad SAW yang telah memberikan contoh tauladan bagi seluruh umat di dunia dalam menempuh langkah – langkah pasti menuju titian Illahi.

Judul Skripsi ini adalah “Struktur Tari Ndukhung Pada Masyarakat Alas Kabupaten Aceh Tenggara”. Seminar proposal ini merupakan suatu persyaratan yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Sarjana di Seni Tari. Selama proses pembuatan Skripsi, penulis menghadapi hambatan dan kendala, akan tetapi berkat dukungan dari Dosen, orang tua dan teman maka penulis tetap semangat dan termotivasi untuk segera menyelesaikan Skripsi ini dengan tepat waktu. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada orang yang telah menjadi penyemangat penulis yaitu kepada :

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni.
3. Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku ketua Jurusan Sendratasik yang juga sebagai Dosen pembimbing I .
4. Nurwani, S.St, M.Hum selaku ketua Prodi Pendidikan Seni Tari yang juga sebagai Dosen pembimbing II .
5. Martozet, S.Sn., M.A, selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Sitti Rahmah, S.Pd., M.Si, selaku Dosen Penguji.
7. Kepada Bapak dan Ibu Dosen khususnya di Jurusan Sendratasik Prodi Seni Tari.
8. Bapak Jumaidin selaku narasumber yang pertama sekali memperkenalkan kepada penulis Tari *Ndukhung*.
9. Kedua orang tua penulis papa (Tengku Armansjah) dan mama (Osni) yang telah banyak memberikan semangat dan motivasi kepada penulis dan tak henti-hentinya selalu berdoa kepada Allah SWT. Agar penulis mendapatkan kemudahan dalam menyelesaikan Skripsi ini.

10. Kepada Keluarga yang memberikan Support Teuku Romy Maulana Afri Satria, Denny Mayosta, Deni Yulanda, Siska.
11. Kepada para sahabat tercinta di Ai_Ai Dance Company yaitu SyaifulRamadhan, S.Pd, Tika Don, Yusnita MayasariRangkuti, S.Pd, Fuji, NawraOa, Wandha, Amie Boti, Sifa, dr. HariImanda, ParamithaPradifta, Dyan, PutriSinal, Wawan Damanik, Amek, Lintut, Dina Saloon.
12. Ex_c Cheerleaders dan Entertainer Kota Medan.
13. Teman – teman PPLT SMA Nusantara LubukPakam 2013

Sadar akan kekurangan dan jauh dari kata sempurna, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kebaikan isi dari Skripsi ini kedepannya. Semoga sedikit hasil penelitian di dalam Skripsi yang penulis sajikan ini dapat bermanfaat bagi para pembaca khususnya pemuda – pemudi Kabupaten Aceh Tenggara untuk tetap melestarikan kesenian tradisional setempat. Terimakasih yang sebesar besarnya penulis ucapkan dan selamat membaca.

Medan, Juni 2014
Penulis,

Tengku Ari Rahmana
NIM. 071222510011

THE
Character Building
UNIVERSITY