

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT telah melimpahkan berkah, karunia dan rahmatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Pengaruh Musik *Sihutur Sanggul* Pada Penciptaan Tari Kreasi Daerah Batak Toba Di Kota Medan”. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S1 Jurusan Sendratasik Program Studi Pendidikan Seni Tari di Universitas Negeri Medan.

Banyak sudah dukungan dan bantuan penulis dapatkan dalam menyelesaikan Skripsi ini. Untuk itu, rasa hormat dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
3. Dra.Tuti Rahayu, M,Si. Selaku Ketua Jurusan Sendratasik
4. Nurwani, S.S.T, M.Hum selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari dan sebagai Dosen Pembimbing II.
5. Yusrizal Heniwaty S.S.T, M.Hum selaku Dosen Pembimbing I.
6. Seluruh Staf Dosen Pengajar di Jurusan Sendratasik khususnya Program Studi Seni Tari yang telah banyak memberikan dorongan dan motivasi dalam menyelesaikan perkuliahan
7. Teristimewa ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Kardiman dan Ibunda Deliana br Tampu Bolon,

yang telah banyak memberikan dukungan, motivasi, semangat, kesabaran, kasih sayang dan Do'anya kepada penulis, serta abangda Deni Hadi Pransiska, Eko Prandana, Fredi Kurniawan dan Muhammad Zuhri S.P.

8. Hendri Perangin Angin, Inggit Prastiawan, Irfansyah dan Ade Junindra selaku narasumber
9. Sekolah SMK Raksana 2, sebagai tempat penelitian penulis dalam penciptaan tari tingkat sekolah, sebagai guru ekstrakurikuler Rahmad S.Pd
10. Seluruh sahabat Seni Tari 3B Rishan, Martha, Golda, Chris Mart, Risty, Roles, Dedi, Dina, Yunda, dan Nurainun Panjaitan serta teman-teman yang tidak bisa dituliskan satu per satu.

Penulis berharap semoga kebaikan yang diberikan mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Esa dengan balasan berlipat ganda. Penulis menyadari bahwa masih banyak kesalahan serta kekurangan baik dari isi maupun tata bahasa. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua, saya ucapkan terima kasih.

Medan, September 2014

Penulis

Desi Purnamasari
NIM. 209441001