

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kehadiran Allah SWT, yang mana rahmat dan hidayahnya telah diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi di Jurusan Sendratasik program Studi Pendidikan Seni Tari, FBS, UNIMED dengan tepat waktu. Skripsi ini merupakan suatu persyaratan yang harus dipenuhi untuk mendapatkan gelar sarjana di Pendidikan Seni Tari. Adapun judul seminar proposal ini adalah “Silat Pelebat Sebagai Seni Pertunjukan Pada Masyarakat Alas Kajian Terhadap : Fungsi Dan Simbol”

Selama proses penyusunan laporan yang dibutuhkan untuk memperkuat data-data skripsi, penulis mengalami banyak kendala dan hambatan. Baik itu proses penelitian, mencari buku-buku yang sesuai dengan bahasan penelitian dan juga dalam hal penulisan. Namun berkat bantuan dan dorongan semangat dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan sebagaimana diharapkan. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

- 1 Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Medan
- 2 Dr. Isda Pramuniati , M.Hum, selaku Dekan Fakultas Negeri Medan
- 3 Dra.Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Akademik penulis.
- 4 Nurwani, S.ST, M.Hum selaku Ketua Prodi Pendidikan Seni Tari
- 5 Yusnizar Heniwati, S.ST, M.Hum selaku Pembimbing I dan Dra. Dilinar Adlin, M.Pd selaku Pembimbing II.
- 6 Kepada Bapak dan Ibu Dosen khususnya di Jurusan Sendratasik Prodi Seni Tari.
- 7 Bapak Jumaidin selaku narasumber yang pertama sekali memperkenalkan Silat *Pelebat*.
- 8 Kedua orang tua yaitu ayah tercinta Darsil Tanjung dan Ibunda tersayang Irda Wati yang tiada hentinya memberikan semangat kepada penulis untuk tetap terus bertahan dalam menghadapi segala rintangan dan berkat doanya hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan Pendidikan di Universitas Negeri Medan.

9 Suami tercinta Ibrahim Jamil Harahap yang setiap harinya memberikan semangat untuk tetap sabar dalam menjalani penelitian hingga selesai dan buah hati tersayang Kayla Azihra Harahap sebagai pembangkit semangat, pelipur lara dan penghilang kejenuhan bagi penulis ketika buntu dalam proses pembuatan skripsi.

10 Adik-adik yaitu Defri Adi,SE, Erik Abdi, Ayu RW, Aisyah RY, M.Rifaldi, Riski yang selalu membantu dan membari semangat kepada penulis.

11 Ucapan terimakasih untuk yang terakhir kalinya kepada semua sahabat yang selalu memberikan masukan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis mohon maaf kepada pembaca apabila terdapat kesalahan dan kesilapan baik itu bahasa maupun tulisan yang terdapat pada seminar proposal ini. Penulis berharap semoga seminar proposal ini dapat menambah wawasan pembaca sebagai pengetahuan dalam bidang seni dan budaya. Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih dan selamat membaca.

Medan, Juli 2014
Penulis

Lisa Ramahtika

THE
Character Building
UNIVERSITY