

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini tepat waktu. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana SI Jurusan Sendratasik Progam Studi Pendidikan Seni Tari di Universitas Negeri Medan.

Apa yang penulis lakukan ini mungkin belum mencapai hasil yang maksimal, untuk itu saran dan masukan yang konstruktif dari pembaca sangat diharapkan. Semoga Skripsi ini bisa memberi kontribusi dan membantu terhadap kegiatan penelitian –penelitian relevan selanjutnya.

Banyak sudah dukungan dan bantuan yang penulis dapatkan dalam menyelesaikan Skripsi ini. Tanpa bantuan, dukungan, dan kemudahan yang diperoleh, sulit kiranya penulis menyelesaikan Skripsi ini. Untuk itu, rasa hormat dan ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada :

1. Prof.Dr.Ibnu Hajar Damanik, M.Si, selaku Rektor Universitas Negeri Medan
2. Dr. Isda Pramuniati , M.Hum, selaku Dekan Universitas Negeri Medan
3. Dra.Tuti Rahayu, selaku Ketua Jurusan Sendratasik
4. Nurwani, S.S.T.M.Hum, selaku ketua Program Studi Pendidikan Seni Tari
5. Yusnizar Heniwati,S.ST,M.Hum, selaku Pembimbing Skripsi I dan Dra.Dilinar Adlin, M.Pd, selakuPembimbing II
6. Drs. Inggit Prasetiawan M.Sn, selaku Dosen Pembimbing Akademik.
7. Seluruh Staf Dosen Pengajar di Jurusan Sendratasik khususnya program Studi Seni Tari
8. Teristimewa ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda RB.Prihatin Subekti S.Skar dan ibunda Tumitun, yang telah memberikan dukungan, motivasi, semangat, kesabaran, kasih sayang dan Do'anya kepada penulis serta abangda RB.Dedi Santoso, RB.Ganda Dermawan,adik RR. Lina Purnama Sari

yang senantiasa memberikan dukungan dan kasih sayangnya kepada penulis.

Penulis berharap semoga kebaikan yang telah mereka berikan mendapat balasan dari ALLAH SWT. Amin

Penulis

Medan, Juli 2014

RR.Retno Kartika Kumala Sari



THE
Character Building
UNIVERSITY