

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I : PENDAHULUAN	1
A. LatarBelakang	1
B. IdentifikasiMasalah.....	4
C. PembatasanMasalah.....	5
D. RumusanMasalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. ManfaatPenelitian	7
BAB II : LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA	
KONSEPTUAL.....	9
A. LandasanTeoritis.....	9
1. Pengertian Asal Usul.....	9
2. TeoriBentuk.....	10
B. Kerangka Konseptual.....	11
BAB III : METODOLOGI PENELITIAN.....	13
A. Metode Penelitian	13
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	13
1. LokasiPenelitian	13
2. WaktuPenelitian	13
C. PopulasidanSampelPenelitian	14
1. PopulasiPenelitian	14

2. Sampel Penelitian.....	15
D. Teknik Pengumpulan Data.....	15
1. Observasi.....	16
2. Wawancara.....	16
3. Studi Kepustakaan.....	17
4. Dokumentasi	19
E. Teknik Analisis Data	20
BAB IV: HASIL DAN PEMBAHASAN.....	21
A. Gambaran Umum Masyarakat Gayo	21
B. Asal-usul Tari Kesume Gayo.....	23
C. Bentuk Tari Kesume Gayo	27
1. Gerak	42
2. Tema.....	58
3. Musik Pengiring.....	58
4. Busana	62
5. Tata Rias.....	64
6. Properti.....	64
7. Tempat Pementasan	65
BAB V : KESIMPULAN DAN SARAN.....	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	69

