

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Matius. 2004. *Pelajaran Seni Musik Melalui Pengalaman Musik*. Bandung : Proyek Ditjen Dikdasmen, Depdikbud.
- Ali, Muhammad. (1987). *Penelitian Pendidikan, Prosedur, dan Strategi* Jakarta : Pustaka Amani
- Aman Finan, A.R. Hakim, (2003). *Pesona Tanah Gayo Aceh Tengah*. Pemerintah Kabupaten Aceh Tengah.
- Arikunto, Suharsimi, (1978). *Prosedur Penelitian suatu pendekatan praktek*. Stensilan
- _____, (1995). *Prosedur Penelitian suatu pendekatan praktek*. Jakarta : Rnika Cipta.
- _____. (2006). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rnika Cipta
- Aziz, Alimun Hidayat. _____ (2007). *Metode Penelitian Kebidanan dan Teknik Analisis Data*. Surabaya: Salemba Media
- _____. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Baru*. Jakarta : Media Pustaka Phoenix.
- Gamet Frederick C. *Pearsants In Complex Society*. New York: Holt, Rinehard and Winston, INC
- Hadi Y. Sumandiyo. (2003). *Pengantar Kreativitas Tari*. Yogyakarta: Akademi Seni Tari Indonesia
- Hariwijaya, M. *Tari Identitas dan Resistensi*. Dalam RHD Nugrahaningsih. (2012). Medan : Universitas Negeri Medan
- Khaldun, Ibnu. *Tari Identitas dan Resistensi*. Dalam Christi Nova, Dalam RHD. Nugrahaningsih. (2012). Medan : Universitas Negeri Medan
- Langer, Suzanne, K, (1988), *Problematika Seni* terjemahan F.X Widyarto, Bandung : Akademi Seni Tari Indonesia
- Maryeani, (2005). *Metode Penelitian Kebudayaan*. Jakarta : Bumi Aksara

Meleong, Lexy, (2006). *Metodelogi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

Mikkelsen Britha. (1995). *Methods For Depeloment Work and Research: a Guide For Practisioner*. Copyright @Britha Mikkelsen All Right Reserved

Murgiyanto, Sal. *Jurnal Bahas*. Nurwani. (2011). Medan: Universitas Negeri Medan

Nurul Insani, (2013). *Sejarah dan Bentuk Penyajian Tari Resam Berume Pada Masyarakat Gayo kabupaten Aceh Tengah*. Skripsi. Medan

Nurwani, (2006). *Pengetahuan Seni Tari*. Dalam diktat Pengantar Kuliah Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni : Universitas Negeri Medan.

Nurwani, 2011, *Serampang XII: Tari Kreasi yang Mentradiasi Pada Masyarakat Melayu Pesisir Sumatera Timur*, Jurnal BAHAS : Unimed.

Parani, Yulianti. 1975. *Lembaga Pendidikan Tinggi*. Jakarta.

Royce, Anya Peterson. (2007). *The Antropology Of Dance*. Terjemahan F.XWidaryanto. Bandung : STSI Press

Sevilla, Consuelo G, dkk. (2006). *Pengantar Metode Penelitian (Diterjemahkan Oleh Alimuddin Tuwu dari. An Introductiont Researc Method)*. Jakarta : Universitas Indonesia Press

Sudarsono, R.M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta : Departemen Pendidikan dan kebudayaan

Sugiyono, (2007). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

Surakhmad Winarno.(1982). *Paper, Skripsi, Thesis, Disertasi*. Bandung: Tarsito

_____, (2008). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta

Weber Max. (1964). *The Sociologi Of Religion, Trans By Ephrain Fischhoff*. Boston: Beachon Press

<http://id.wikipedia.org/wiki/Suku-Gayo>).

<http://www.google.com/search?q=latarbelakanggayo>)