

ABSTRAK

Tiodora Sinaga NIM. 081222510082. Keberadan Gondang Naposo Pada Masyarakat Batak Toba di Desa Sei Muka Kecamatan Talawi Kabupaten Batubara. Skripsi. Jurusan Sendratasik. Program Studi Pendidikan Seni musik. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan 2012.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan bagaimana Peranan Keberadaan Gondang Naposo di Desa Sei Muka. *Gondang Naposo* adalah pesta muda-mudi pada masyarakat batak Toba yang merupakan sarana untuk membina hubungan antara generasi muda . Sampai saat ini generasi muda sudah jarang mengenal *gondang naposo* ini akibat perkembangan zaman, sehingga masyarakat Batak Toba khususnya sudah sedikit demi sedikit meninggalkan budaya tersebut. Hal ini menarik bagi penulis untuk diangkat menjadi topik penelitian.

Metode dalam Penelitian ini menggunakan metode deskripsi kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah masyarakat pendukung, pelaku musik, serta informan. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi, metode wawancara, metode dokumentasi yang dilakukan langsung terhadap objek yang akan diteliti.

Adapun hasil penelitian yang menunjukkan bahwa *gondang naposo* merupakan tradisi turun-temurun yang dilakukan oleh masyarakat batak toba. Sekarang ini jarang sekali *gondang naposo* ditemukan di daerah bona pasogit atau daerah yang merupakan daerah asal orang batak toba. Sementara masyarakat batak toba yang merantau mampu menjaga dan melestarikan didaerah perantauannya. Hal tersebut terjadi karena modernisasi dan kurang nya kesadaran masyarakat batak toba yang berada didaerah asal untuk menjaga dan memelihara budaya nya sendiri.

THE
Character Building
UNIVERSITY