

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian hingga pada bentuk skripsi. Dalam kesempatan ini penulis memilih judul, **“Keberadaan Software Musik Komputer Dalam Pembelajaran Pembuatan Karya Musik Di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan”**.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal dan sebaik mungkin untuk mencapai hasil yang diharapkan. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si. Selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr. Isda Pramuniati, M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuty Rahayu, M.Si. Selaku Ketua Jurusan Sendratasik FBS UNIMED Medan.
4. Ibu Uyuni Widiastuti, S.Pd., M.Pd Selaku Sekretaris Program Studi Seni Musik FBS UNIMED dan juga Sebagai Dosen Pembimbing I yang telah banyak memberikan koreksi dan kontribusi sejak awal penelitian hingga penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Panji Suroso, S.Pd., M.Si. Selaku Ketua Program Studi Seni Musik Jurusan Sendratasik FBS UNIMED.
6. Bapak Mukhlis Hasbullah, S.Pd., M.Sn Sebagai Dosen Pembimbing II yang telah banyak memberi arahan yang menyangkut materi dan teknik penulisan ilmiah.
7. Ibu Nurwani, S.ST., M.Hum Selaku Dosen Pembimbing Akademik, atas semua bimbingan dan arahan kepada penulis sejak memulai perkuliahan sampai akhirnya menyelesaikan skripsi ini.

8. Bapak dan ibu Dosen Jurusan Pendidikan Sendratasik FBS UNIMED yang telah banyak memberi sumbangan ilmunya selama masa perkuliahan.
9. Abanganda Suharyanto, S.Pd, Selaku narasumber dan Dosen dari mata kuliah komputer musik di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang telah telah banyak memberi masukan dan informasi tentang *software* musik komputer.
10. Kepada keluarga yang kusayangi, Ayahanda tercinta St.S Silalahi dan Ibunda M br Simangunsong yang tiada hentinya berdoa dan memberikan dukungan mori dan materil kepada penulis. Kepada Kakak (Farida LV br Silalahi dan Mei LM br Silalahi), Abang (Bonar SM Silalahi dan Richie EG Silalahi) tercinta yang selalu menjadi motivasi penulis untuk mengembangkan kemampuan.
11. Buat sahabat-sahabat terbaikku ( Sem Jefri, S.Pd, Sholeh Purwo Aji, Harry Satria, Agus Maulana, S.Pd, Ririn Tarigan, Ali Mukhsin, Anju Sigiro)
12. Kepada Amna Apriany Delima Batubara yang masih bersedia menjadi yang terbaik buat penulis. Terimakasih telah mau berbagi suka dan duka selama ini sehingga penulis menjadi pribadi yang semakin baik dan mandiri.

Penulis merasa bahwa masih terdapat beberapa kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran, kritik dan koreksi guna perbaikan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dalam perkembangan pendidikan seni budaya khususnya dalam perkembangan musik di Kota Medan.

Medan, Februari 2013  
Penulis,

**Andy Jubel Antonius Silalahi**