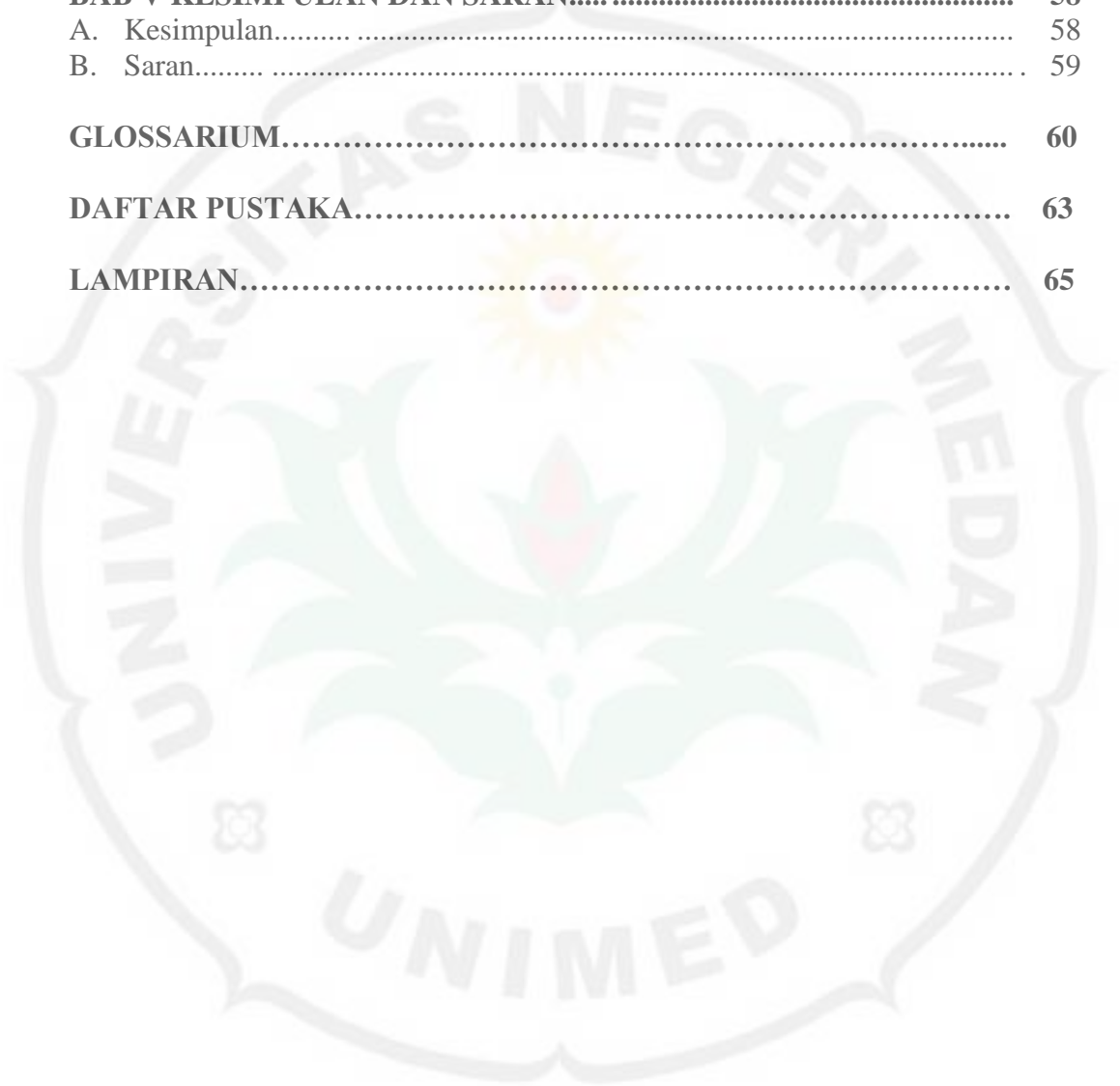


DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	9
A. Landasan Teoretis	9
1. Pengerian Keberadaan	10
2. Musik Komputer	10
B. Kerangka Konseptual.....	12
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	14
A. Metode Penelitian	14
B. Lokasi Penelitian.....	14
1. Populasi	14
2. Sampel.....	14
C. Metode Penelitian	15
D. Teknik Pengumpulan Data.....	16
E. Teknik Analisa Data	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	20
A. Keberadaan Musik Komputer Di Prodi Seni Musik FBS Universitas Negeri Medan.....	20
B. <i>Software</i> yang digunakan dalam pembelajaran pembuatan Musik Komputer di Prodi Seni Musik FBS Universitas Negeri Medan.....	23
C. Proses Pembuatan Musik Komputer dengan menggunakan <i>software</i> <i>Fruity Loops</i> dan <i>Nuendo</i> di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.....	46
D. Manfaat Pembelajaran Musik Komputer terhadap Mahasiswa di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan	55

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	58
A. Kesimpulan.....	58
B. Saran.....	59
GLOSSARIUM.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	65



THE
Character Building
UNIVERSITY