

## ABSTRAK

**Andy Jubel Antonius Silalahi. NIM. 071222510116. Keberadaan *Software Musik Komputer* Dalam Pembelajaran Pembuatan Karya Musik Di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2013.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Keberadaan *Software Musik Komputer* Dalam Pembelajaran Pembuatan Karya Musik Di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Teori-teori yang menjadi pendukung pembuatan karya-karya musik dalam penelitian ini adalah teori tentang *software* musik komputer seperti *Sibelius Avid 7, Finale 2010, Fruity Loops* dan *Nuendo*. Penelitian ini berdasar kepada landasan teoritis yang menjelaskan keberadaan *software* musik komputer di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa Dan Seni.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dokumentasi, studi pustaka, dan karya tulis ilmiah / elektronik yang bahan materinya berdasarkan topik dari penelitian. Penelitian ini memilih lokasi di Prodi Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Waktu penelitian dilakukan di bulan November 2012 – January 2013 dan subjek penelitian adalah 9 orang Mahasiswa Seni Musik Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan.

Setelah penelitian dilakukan, ditemukan hasil bahwa keberadaan *software* musik komputer di Prodi Seni Musik FBS UNIMED didasari oleh berdirinya komunitas *Robert Moog computer studio* pada pertengahan tahun 2008 yang menggunakan