

ABSTRAK

PAIMA SURANY MARBUN. NIM. 081222510068. Biografi Lamhot Basani Sihombing Sebagai Pelatih Paduan Suara Solfeggio Universitas Negeri Medan. Medan: Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Medan, 2013.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan sejarah, keberadaan Paduan Suara Solfeggio, teknik vokal yang dikuasai oleh Lamhot Basani Sihombing, dan biografi Lamhot Basani Sihombing sebagai pelatih Paduan Suara Solfeggio Universitas Negeri Medan.

Penelitian ini berdasar kepada landasan teoretis yang menjelaskan pengertian dari biografi, pelatih, hakekat paduan suara dan Paduan Suara Solfeggio Universitas Negeri Medan yang kemudian dianalisis secara sistematis untuk memperdalam atau menginterpretasi data secara spesifik dalam rangka menjawab keseluruhan pertanyaan penelitian.

Metode dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah pelatih dan Paduan Suara Solfeggio Universitas Negeri Medan sebagai paduan suara yang dilatih Lamhot Basani Sihombing. Pengumpulan data dilakukan dengan metode studi kepustakaan, observasi lapangan, wawancara dan dokumentasi yang dilakukan langsung terhadap Lamhot Basani Sihombing sebagai pelatih Paduan Suara Solfeggio Universitas Negeri Medan yang menjadi sampel dalam penelitian ini.

Setelah penelitian ini dilakukan, ternyata Lamhot Basani Sihombing lahir pada tanggal 26 Mei 1971 di desa Lau Baleng Kabupaten Tanah Karo, Beliau adalah anak ke 7 dari 8 bersaudara serta memiliki orang tua yang tidak memiliki latar belakang musik. Pada usia 8 tahun beliau mulai mengenal dunia musik khususnya olah vokal dan setelah duduk di bangku sekolah beliau sudah mengikuti lomba vokal solo setanah Karo. Lamhot Basani Sihombing menguasai lebih dari satu teknik vokal, diantaranya teknik vokal Pop, Seriosa, Keroncong, Dangdut, dan Rock. Lamhot Basani Sihombing memiliki potensi yang lain, yaitu selain bernyanyi beliau juga mampu dan sangat mahir dalam membawakan sebuah acara (MC) serta menjadi *preacaster*/juri diberbagai festival vokal solo maupun paduan suara baik di dalam maupun di luar kota Medan. Sampai saat ini Lamhot Basani Sihombing merupakan seorang dosen yang telah memperoleh banyak prestasi yang cukup membanggakan khususnya dalam olah vokal, dan karena hasil kerja keras beliau Paduan Suara Solfeggio mampu mengharumkan Universitas Negeri Medan dimata dunia khususnya di Indonesia melalui paduan suara.