

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR LAMPIRAN.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I. PENDAHULUAN	
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II. LANDASAN TEORITIS	
A. Landasan Teoritis.....	8
1. Pengertian Tinjauan.....	8

2. Pengertian Bentuk.....	9
3. Pengertian Repertoar.....	10
4. Pengertian Pertunjukan.....	11
5. Pengertian Ansambel.....	13
6. Pengertian Musik.....	15
7. Pengertian Komunitas.....	16
B. Kerangka Konseptual.....	17

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

A. Metodologi Penelitian.....	18
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
C. Populasi dan Sample Penelitian.....	20
D. Teknik Pengumpulan Data.....	21
E. Teknik Analisis Data.....	26

BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Profil Komunitas Tujuh Keliling.....	27
B. Even Yang Pernah Diikuti Komunitas Tujuh Keliling.....	28
C. Proses Latihan Tujuh Keliling.....	30
D. Instrumen/Alat-alat Musik yang Komunitas Tujuh Keliling Miliki..	30
E. Komunitas Tujuh keliling Mengisi Even Ramadhan Fair.....	40

F. Konsep Musik Komunitas Tujuh Keliling.....	42
---	----

BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	46
--------------------	----

B. Saran.....	48
---------------	----

DAFTAR PUSTAKA.....	49
----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	51
----------------------	-----------

