DAFTAR PUSTAKA

Wardiyanta, 2006, *Metode Penelitian Pariwisata*, Yogyakarta : ANDI

Wijaya, Putu, 2007, *Teater (Buku Pelajaran Seni Budaya)*, LPSN

Nur, Tanjung, Bahdin, 2005, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah (Proposal, Skripsi, dan Tesis) Mempersiapkan Diri Menjadi Penulis Artikel Ilmiah*, Jakarta : Kencana

Kusmayadi dan Endar Sugiarto, 2000, *Metodologi Dalam Bidang Pariwisata*, Jakarta : PT. Gramedia Pustaka

Pamungkas A. Jarot, 2008. *Dasar dan Aplikasi Musik Digital Menghasilkan Karya Musik Tanpa Menggunakan Alat Musik*. Andi Offset, Yogyakarta.

Hewitt, Michael, 2009, *Composition for Computer Musicians, Published by Artistpro.*

Hewitt, Michael, 2008. *Music Theory For Computer Musicians.* Boston, USA: Course Technology PTR.

Dean, Michael W. Dan Chris Caulder. 2007. *Digital Music-DIY Now !*. Los Angels: *www.diynow.com.*

Fisher, Scott. 2009. *FL Studio Reference Manual.* Kortrijksesteenweg, Belgium: Image Line Software.

Abbas, Erry. 2005. *Memaksimalkan Komputer Untuk Musik dan Rekaman.* Bandung : Pustaka Bani Quraisy.

Wilkins, Lucy Margaret. 2006. *Creative Music Composition*. New York: Routledge.

http://www.sonicspot.com/fruityloops/review.html

http://flstudio.image-line.com/documents/what.html

http://wikipedia.com/fruityloops.html

http://wikipedia.com/electronicmusic.html

https://support.image-line.com/jshop/shop.php

http://www.vstplanet.com/

http://www.propellerheads.se/

http://www.steinberg.net/

http://www.ikmultimedia.com/

http://electronics.howstuffworks.com

http://archive.kaskus.us/thread/5252851

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED
THE Character Building UNIVERSITY