

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta Bina Aksara.
- Aswita, Effi & Thamrin. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Medan: Diktat Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Medan.
- Azari, Azril. (2001). *Bentuk dan Gaya Penulisan Karya Tulis Ilmiah*, Cetakan Ke 4, Jakarta: Universitas Trisakti.
- Brepin, Tarigan. 2011. "Ansambel Gendang Lima Sendalenen Pada Masyarakat Karo: Studi Kasus Pembawa Trance pada Ritual Erpangir Ku Lau dalam Konteks Sosiobudaya di Lau debuk-debuk Kecamatan Berstagi Kabupaten Karo". Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Cerah Noveli, (2010). "Penyajian Musik Tradisional Karo Pada Upacara Erpangir Ku Lau di Desa Budaya Lingga Kecamatan Simpang Empat Kabupaten Karo". Skripsi. Medan: Universitas Negeri Medan.
- Erlina Sembiring. 2009. "Upacara Nengget Pada Masyarakat Karo". Skripsi. Medan Universitas Sumatera Utara.
- Esterberg, Kristin G. 2002. *Qualitative Methods in Social Research*. Mc Graw Hill, New York, 2002.
- Hadeli. 2006. *Metode Penelitian Kependidikan*. Padang. Quantum Teaching.
- Hadi, Y. Sumandio. 2000. *Seni Dalam Ritual Agama*. Yogyakarta : Yayasan Untuk Indonesia.
- Kamus Bahasa Bahasa Indonesia*, 2005. Jakarta : Balai Pustaka.
- Karya, Jon. 1993. "Deskripsi Gendang Simalungun Rakyat dalam Upacara Perkawinan Karo". Skripsi. Medan: Etnomusikologi Universitas Sumatera Utara.
- Koentjaraningrat. 1977. *Pengantar Antropologi II*, Jakarta : Rineke Cipta.
- Latifah Kodijat-Marzuki. 2007. *Istilah- Istilah Musik*. Jakarta : Djambatan.
- Mardalis. 2003. *Pendekatan Konsep*. Jakarta : Gramedia.

Marshall, Gretchen B rossma. 1995. *Designing Qualitatif Research*. London: Sage Publication, International Educational and Professional Publisher.

Maryaeni, 2005. *Metode Penelitian Kebudayaan*, Jakarta: Bumi Aksara.

Poerwadarminta, W.J. S. 2001. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: BalaiPustaka.

00-9'ajaraka.R. Ng dan T. Hadidjaya. 1951. *Kepustakaan Djawa*, Jakarta : Djambatan

Prinst, Darwan. 2012. *Adat Karo*. Medan: Bina Media Perintis

Ridwan, 2010. *Belajar Mudah Penelitian*. Cetakan ke-6 Bandung : Alfabeta.

Subagyo, B. Andreas. 2001. *Pengantar Riset kuantitatif & Kualitatif*. Bandung Yayasan Kalam Hidup.

Sugiyono, 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alafabeta.

Sukardi. 2003. *Metodologi Penelitian Kependidikan*. Jakarta. Bumi Aksara.

Susan Stainback, William Stainback. 1988. *Understanding & Conducting Qualitative Research* , Kendal/Hunt Publishing Company. Dubuque, Iowa.

Tarigan, Perikuten.2004. "Perubahan Alat Musik Dalam Kesenian Tradisional Karo Sumatera Utara. Denpasar". Tesis Program Magister, Universitas Udayana.

<http://id.shvoong.com/society-and-news/culture/2172781-musik-ansambel/#ixzz1e8oRxzBv>

<http%3A%2F%2Frepository.usu.ac.id>

<http://karosiadi.blogspot.com>

<http://sinisuka.wordpress.com>

[http://www.tanahkaro.com/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=90&It](http://www.tanahkaro.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=90&It)