

**ANSAMBEL MUSIK KARO DALAM UPACARA
PENGOBATAN *CABURKEN BULUNG***

skripsi

**Diajukan Untuk Memenuhi sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan**

Oleh:

Eris Masuhika Br Tarigan

Nim 071222510111



JURUSAN SENI MUSIK

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

2012

PERNYATAAN

Dengan ini saya mengatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Medan, September 2012



Eris Masuhika Br Tarigan
NIM. 071222510111

THE
Character Building
UNIVERSITY

PENGESAHAN PEMBIMBING

Skripsi ini diajukan oleh : Eris Masuhika Br Tarigan, NIM 071222510111

Jurusan Sendratasik

Program Studi Pendidikan Seni Musik Strata Satu

Fakultas Bahasa dan Seni

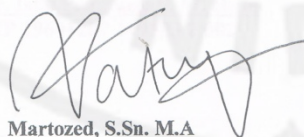
Universitas Negeri Medan

Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Medan, September 2012

Disetujui oleh,

Pembimbing Skripsi I,



Martozed, S.Sn. M.A

NIP. 19700910 199803 1 003

Pembimbing Skripsi II



Panji Suroso, M. Si

NIP. 19741230 200642 1002

THE
Character Building
UNIVERSITY

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini diajukan oleh : Eris Masuhika Br Tarigan, NIM 071222510111

Jurusan Sندرراسك

Program Studi Pendidikan Seni Musik Strata Satu

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Medan

Dinyatakan Telah Memenuhi Syarat Untuk

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Panitia Ujian

Medan, September 2012

Ketua,

Dr. Isda Pramuniati, M. Hum
NIP 19641207 199103 2 002



Sekretaris,

Dra. Tuti Rahayu, M.Si
NIP. 19661201 199303 2 002

A handwritten signature in black ink, which appears to be 'Tuti Rahayu', written over a horizontal line.

UNIVERSITY

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN

LEMBAR PENGESAHAN TIM PENGUJI

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan telah
Memenuhi persyaratan untuk memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan

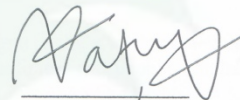
Medan, 01 September 2012

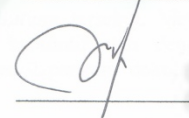
Tim Penguji,

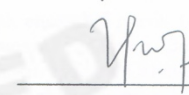
Nama

Tanda Tangan

1. Martozet, S.Sn. M.A
NIP. 19700910 199803 1 003
2. Panji Suroso, M.Si
NIP. 19741230 200642 1 002
3. Uyuni Widiastuti, S.Pd, M.Pd
NIP. 19710607200501 2 001
4. Mukhlis Hasbullah, S.Pd.M.Pd
NIP. 19760612 200212 1 005









THE
Character Building
UNIVERSITY

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang selalu menyertai, melimpahkan berkah, dan kasih karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Ansambel Musik Karo Dalam Upacara Pengobatan *Caburken Bulung*”.

Ketika dalam proses penulisan skripsi ini penulis banyak mengalami berbagai kesulitan, namun berkat dari Tuhan, doa serta bantuan dari berbagai pihak yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu dengan sepenuh hati penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dr, Isda Pramuniati, M.Hum selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Ibu Dra. Tuti Rahayu, M.Si selaku Ketua Jurusan Sendratasik.
4. Bapak Panji Suroso, M.Si selaku Ketua Program Studi Seni Musik yang juga merangkap sebagai Dosen pembimbing II yang senantiasa bersabar membimbing saya dalam menyelesaikan tugas akhir penulisan skripsi ini .
5. Bapak Martozet S.Sn,M.A selaku Dosen pembimbing I yang senantiasa bersabar dalam membimbing saya dalam menyelesaikan tugas akhir penulisan skripsi ini.

6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan yang sudah sabar dalam membimbing dan mengajarkan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang seni musik.
7. Kepada ayah saya, Benteng Tarigan yang memberi saran dan dukungan baik itu dari segi moral dan materi dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Kepada ibu saya Esther Br Ginting yang senantiasa memberi dukungan moral dan materi serta doa-doanya kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada Bapak Wardin Ginting selaku narasumber yang telah banyak membantu saya dalam memperoleh informasi dan data-data untuk kepentingan penulisan skripsi.
10. Kepada Bapak Hemat Ginting selaku Kepala Desa Lingga Julu, Kecamatan Simpang Empat, Kabupaten Karo yang bersedia memberi ijin untuk melakukan penelitian di desa tersebut.
11. Kepada kakak, abang, adik, dan teman-teman saya yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu, yang telah memberi dukungan serta bantuan baik dari segi moral dan materi.
12. Untuk seluruh teman-teman saya, stambuk 07 dan khususnya teman-teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi, terimakasih untuk kebersamaan kalian semua. Sukses selalu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik dari segi penulisan, tata bahasa maupun dari penyampaian ide penulis. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca yang bersifat membangun

untuk kesempurnaan skripsi ini. Penulis juga berharap kiranya skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi untuk penelitian selanjutnya.

Medan, September 2012

Penulis,

Eris Masuhika Br Tarigan

Nim. 071222510111

THE
Character Building
UNIVERSITY