

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	9
F. Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	11
A. Landasan Teoretis	11
1. Pengertian Pemanfaatan	11
2. Pengertian Pipa Paralon.....	12
3. Pengertian Pembuatan	13
4. Pengertian Alat Musik.....	14
5. Pengertian Taganing.....	15
6. Pengertian Proses.....	17
B. Kerangka Konseptual.....	17
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
A. Metode Penelitian.....	19
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	21
C. Populasi dan Sampel Penelitian	21
D. Teknik Pengumpulan Data.....	23

1. Studi Pustaka	24
2. Observasi	26
3. Wawancara	27
4. Dokumentasi.....	29
E. Teknik Analisis Data.....	29

BAB IV HASIL PENELITIAN..... 30

A. Budaya.....	30
B. Pemanfaatan Pipa paralon dalam pembuatan alat musik Taganing pada Sanggar Musik Aritonang di Jl. Jaring Udang 1 Kecamatan Medan Labuhan.....	35
C. Proses pembuatan alat Musik Taganing dari bahan Pipa paralon.....	37
1. Pemilihan Pipa paralon.....	38
2. Pengukuran Pipa paralon	38
3. Pembuatan lobang pada badan Pipa paralon	40
4. <i>Huling – huling</i> (Kulit).....	41
a. Pengeringan Kulit.....	41
b. Pengerendaman Kulit.....	42
c. Pengukuran Kulit	43
d. Pemotongan Kulit	43
e. Pembuatan lobang pada Kulit	44
5. Pembuatan <i>Pakko</i>	44
6. <i>Dop</i> atau <i>Laman</i> Taganing (penutup Pipa).....	45
7. Besi Kawat.....	46
8. Lem Pipa paralon.....	46
9. <i>Span</i> (alat penyetel suara Taganing).....	47
10. <i>Baut</i>	48
11. Pembuatan <i>Inning – inning</i> atau Stik	50
D. Kesulitan yang dialami Sanggar Musik Aritonang dalam pembuatan alat Musik Taganing dari Pipa paralon	50

E. Apresiasi Masyarakat terhadap suara yang dihasilkan oleh alat musik Taganing yang terbuat dari Pipa paralon	51
F. Peralatan yang digunakan Sanggar MusikAritonang dalam pembuatan Alat Musik Taganing yang terbuat dari Pipa paralon	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	57
A. KESIMPULAN.....	57
B. SARAN	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60
DAFTAR LAMPIRAN	

