DAFTAR ISI

	На	laman
	ngantar ftar Isi	i ii
1.	Kebiasaan Membaca, Bantuan Profesional Dan Sikap Profesionalisme Guru Biner Ambarita	1
2.	Metode Pembelajaran Inside Outside Circle (Ioc) Dan Two Stay Two Stray (TSTS) Pada Pembelajaran Analisis Prosa Di Sekolah Menengah Atas Atika Wasilah.	15
3	Komunikasi Pemasaran Tokobagus.Com Syairal Fahmi Dalimnthe	26
4.	Perilaku Komunikasi Verbal Masyarakat Kampus Berbasis Karakter Berlin Sibarani	37
5.	Culture Talks:An Ethnographic Study On Language-Culture Connection Ariatna	46
6.	Sistem Morfologi Bahasa Gayo:Kajian Transformasi Generatif Zainuddin	59
7.	Naturalness Of Subtitles On Dvd Movies Ade Aini Nuran	84
8.	Semantic Anomaly In News Program Seputar Indonesia Feriyanti Elina Gultom	91
9.	Arguments And Discussions: Teaching Academic English Anggraini T.Saragih	99
10.	Medan Makna Aktivitas Memasak (Menggoreng) Dalam Bahasa Perancis Nurilam Harianja	107
11.	Pengajaran Puisi Bahasa Jerman Dengan Metode Jigsaw Bungaran Butar-butar	117
12.	Penggunaan Media Foto Dalam Karangan Deskripsi Bahasa Prancis Diana Rosita/Endang Ikhtiarti	125
13.	Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa Indonesia Pada Era Globalisasi: Peluang Dan Tantangan Rasdawati	132

Strategi Pembelajaran Seni Budaya Di Sekolah (Seni Rupa Dalam Materi Seni Budaya) Zulkifli	139
Bunga Papan Sebagai Seni Temporer, Tinajuan Estetika Dan Makna Simbolis Mesra	148
Penggunaan Multi Media Dalam Penyusunan Alur Pembelajaran Tari, Mhs angkatan 200812009, prog. Studi seni tari jur. Sendratasik Yusnizar Heniwaty	156
Pengajaran Tari Dengan Menggunakan Metode Kreatif Dilinar Adlin	168
Eksplorasi Dan Improvisasi: Proses Kreativitas Dalam Mencipta Tari Martozet	175
Penanaman Dan Implementasi Nilai Karakter Lewat Seni Lamhot Basani Sihombing	183
Implepmentasi Tutor Sebaya Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Prestasi Belajar Tari Nusantara Materi Tari Wira Pertiwi Mahasiswa Stambuk 09 Semester Ganjil 2010/2011 RHD. Nugrahaningsih	193
Ajaran Moral Yang Terkandung Dalam Makna Ornamen Tradisional Rumah Adat Simalungun Daulat Saragih	201
	Seni Budaya) Zulkifli Bunga Papan Sebagai Seni Temporer, Tinajuan Estetika Dan Makna Simbolis Mesra Penggunaan Multi Media Dalam Penyusunan Alur Pembelajaran Tari, Mhs angkatan 200812009, prog. Studi seni tari jur. Sendratasik Yusnizar Heniwaty Pengajaran Tari Dengan Menggunakan Metode Kreatif Dilinar Adlin Eksplorasi Dan Improvisasi: Proses Kreativitas Dalam Mencipta Tari Martozet Penanaman Dan Implementasi Nilai Karakter Lewat Seni Lamhot Basani Sihombing Implepmentasi Tutor Sebaya Untuk Meningkatkan Aktivitas Dan Prestasi Belajar Tari Nusantara Materi Tari Wira Pertiwi Mahasiswa Stambuk 09 Semester Ganjil 2010/2011 RHD. Nugrahaningsih Ajaran Moral Yang Terkandung Dalam Makna Ornamen Tradisional Rumah Adat Simalungun

