## **BAB V**

## **KESIMPULAN DAN SARAN**

## 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang telah di lakukan peneliti selama 2 siklus di peroleh beberapa kesimpulan yaitu:

- a. Hasil observasi dan refleksi pada siklus I setelah di lakukan kegiatan musik yaitu: pada siklus I pertemuan I adalah ada sebanyak 6 anak (30%) tergolong cukup cerdas, dan 14 anak (70%) tergolong kurang cerdas. Pada siklus I pertemuan 2 yaitu terdapat 2 anak (10%) yang tergolong cerdas, 13 anak (65%) yang tergolong cukup cerdas dan 5 anak (25%) ang tergolong kurang cerdas. Hal ini menunjukan bahwa musik yang dilakukan pada siklus I dapat meningkatkan kecerdasan emosional anak namun kurang optimal karena masih terdapat 13 anak tergolong cukup cerdas dan 5 anak tergolong kurang cerdas.. sehingga diperlukan pembelajaran pada siklus II.
- b. Pada siklus II menunjukan adanya perubahan meningkatkan kecerdasan emosional anak dibandingkan pada siklus II yaitu pada pertemuan I terdapat 1 anak (5%) yang tergolong sangat cerdas, 6 anak (30%) yang tergolong cerdas, dan 13 anak (65%) yang tergolong cukup cerdas. Sedangkan pada siklus II pertemuan 2 terdapat 8 anak (40%) yang tergolong sangat cerdas, 10 anak (50%) tergolong cerdas, 2 anak (10%) tergolong cukup cerdas. Hal ini membuktikan bahwa musik dapat meningkatkan kecerdasan emosional.

- c. Kegiatan musik selain dapat mingkatkan kecerdasan emosional anak, tapi musik juga dapat meningkatkan perkembangan lain seperti: kognitif, sosial,bahasa.
- d. Kegiatan musik dapat meningkatkan kecerdasan emosional anak usia 4-5 tahun di
  RA. AL-ALAQOHDesa Sembahe Baru Tahun Ajaran 2013/2014.

## 5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan diatas, maka peneliti mengajukan beberapa saran yaitu:

- a. Bagi guru PAUD di harapkan dapat leih memperhatikan kecerdasan emosional anak agar kecerdasan emosional yang di miliki anak stabil atau lebih baik lagi
- b. Bagi sekolah terutama kepala sekolah diharapkan untuk menyediakan sarana dan prasarana yang sesuai dengan kegiatan yang dilakukan untuk meningkatkan kecerdasan emosional
- c. Bagi peneliti selanjutnya di harapkan untuk dapat melanjutkan penelitian ini, sehingga di peroleh belajar mengajar di dalam kelas.
- d. Bagi peneliti di harapkan untuk dapat menerapakan kegiatan musik di sekolah saat terjun di dunia kerja.

