

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 1.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. *Mind Mapping* merupakan cara paling mudah memasukkan informasi ke dalam otak, dan untuk mengambil informasi tersebut dari otak. Cara ini adalah cara kreatif dan efektif dalam membuat catatan sehingga dapat dikatakan *mind mapping* benar-benar memetakan pikiran.
2. Melalui penggunaan *mind mapping* dimana siswa diajak untuk berfikir secara kreatif, dan mengembangkan ide-ide sendiri. Selanjutnya guru berperan mengorientasikan siswa untuk belajar, membuat catatan sekreatif mungkin dengan menggunakan lambang, garis, warna, dan gambar yang diyakini dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa dalam pembelajaran matematika pada materi “ sifat-sifat bangun ruang” di kelas V SDN 101780 Percut T.A 2011-2012.
3. Pada siklus I pertemuan I dilaksanakan peneliti melakukan observasi kreativitas belajar siswa yang menunjukkan hasil rata-rata 53,09% dari siswa yang kreatif dalam kegiatan pembelajaran.
4. Setelah dilanjutkan pada pertemuan 2 melakukan melaksanakan observasi, peneliti menerapkan pembelajaran dengan menggunakan metode *mind mapping*. Pada siklus I materi yang diajarkan adalah sifat-

sifat bangun ruang, sebanyak 2x pertemuan ( 4x35 menit). Setelah pembelajaran selesai kemudian dilakukan penugasan untuk siklus I yaitu berupa lembar kerja dengan membuat catatan dengan menggunakan mind mapping yang bertujuan untuk mengetahui penguasaan siswa terhadap materi yang disampaikan. Dengan rata-rata skor adalah 54,91%. Sedangkan nilai kreativitas siswa di kelas rata-rata siswa memperoleh skor 58,08% dengan peningkatannya sebesar 4,99% dari pertemuan 1. Akan tetapi hasil yang diperoleh siswa tersebut masih rendah sehingga dilanjutkan pada siklus II

5. Pada siklus II pembelajaran dilaksanakan 2x pertemuan. Pada siklus ini dilakukan perbaikan-perbaikan dalam pelaksanaan pembelajaran. Pada siklus ini juga dilakukan penugasan berupa lembar kerja ( pada pembuatan mind mapping) secara individual kepada siswa. Adapun rata-rata nilai yang diperoleh siswa adalah 82,87% dengan peningkatan sebesar 27,96%. Hasil skor tersebut meningkat dibandingkan dengan hasil yang dicapai pada siklus I. Sedangkan pada kreativitas siswa pada pertemuan 1 rata-ratanya 69,95% dan pada pertemuan 2 rata-rata nilai yang diperoleh siswa adalah 82,04% dengan peningkatan sebesar 23,33%.
6. Hasil observasi terhadap siklus I sampai siklus II menunjukkan adanya peningkatan aktivitas dan kreativitas siswa selama pembelajaran dengan menggunakan *mind mapping*. Hal tersebut dapat diketahui dari hasil skor penilaian untuk siklus I pertemuan 1 53,09% dan pertemuan 2 58,08% sedangkan untuk siklus II sebesar 69,96% sedangkan pertemuan 2nya

82,04%. Dan nilai untuk keterampilan membuat mind mapping siklus I 54,91% sedangkan untuk siklus II 82,87%.

7. Pembelajaran dengan menggunakan metode *mind mapping* dapat diterapkan sebagai salah satu alternatif di dalam mengajar karena dapat meningkatkan kreativitas belajar siswa. Sesuai dengan hasil yang diperoleh peneliti dalam penerapannya mengalami peningkatan, yaitu kreativitas belajar siswa pada pembelajaran matematika materi “sifat-sifat bangun ruang” di kelas V SD negeri 101780 Percut T.A 2011-2012.

## **1.2 Saran**

Berdasarkan hasil temuan penelitian dan simpulan diatas, maka disarankan beberapa hal sebagai berikut :

1. Bagi siswa khususnya kelas V SDN No.101780 Percut diharapkan untuk lebih kreatif, ulet dan menunjukkan minat terhadap proses pembelajaran, lebih senang bekerja secara mandiri, tidak mudah jenuh dan dapat mempertahankan pendapatnya serta senang memecahkan masalah.
2. Bagi guru dapat menciptakan kondisi belajar yang kondusif melalui penerapan metode pembelajaran yang mampu membangkitkan kreativitas belajar siswa.
3. Bagi pihak sekolah khususnya kepada kepala sekolah diharapkan untuk lebih memberikan perhatian terhadap kreativitas belajar siswa melalui penggunaan metode pembelajaran yang sesuai materi pembelajaran agar siswa termotivasi dalam melakukan kegiatan pembelajaran.

4. Bagi peneliti selanjutnya disarankan untuk melakukan penelitian ini lebih baik lagi dan semoga penelitian ini dapat menjadi rujukan dengan memperbaiki kekurangan-kekurangan yang ada sehingga dapat diperoleh hasil yang lebih menyeluruh dan maksimal.

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, M, Ansori M. 2011. *Perkembangan Kreativitas*, Jakarta : PT.Bumi Aksara
- Arikunto, dkk. 2008.*Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta : Bumi Aksara
- Aqib, Z, dkk. 2009. *Penelitian Tindakan kelas*.Bandung : CV.Yrama Widya
- Buzan, Tony. 2012. *Buku pintar mind map*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Dewi ,Rosmala. 2009.*Profesionalisasi Guru Melalui Penelitian Tindakan Kelas*  
Medan : CV.Dharma
- Heruman. 2007. *Model Pembelajaran matematika*. Bandung: PT Remaja  
Rosdakarya
- Munandar, U. 2009. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta : Rineka  
Cipta
- Muslich, M. 2011. *Melaksanakan PTK itu mudah*. Malang : Bumi Aksara
- Olivia, F. 2008. *Gembira Belajar Dengan Mind Mapping*, Jakarta : Kompas  
Gramedia
- Saleh , A.2009. *Kreatif mengajar dengan mind map*, Bogor : CV Regina
- Sardiman. 2003. *Interaksi & Motivasi Belajar Mengajar*, Jakarta : PT. Raja  
Grafindo Persada.
- Sayogya, Tut. 2008. *Creative Mind*. Jakarta : PT Elex Media Komputindo
- Slameto. 2010. *Belajar dan faktor-faktor yang mempengaruhinya*, Jakarta : PT.  
Rineka Cipta
- Sudwiyanto, dkk. 2003. *Terampil Berhitung Matematika SD kelas V*, Jakarta :  
Erlangga
- Syamsuddin, A. 2009. *Psikologi Pendidikan*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya