

KATA PENGANTAR

Syukur Alahmmdulillah saya ucapkan kehadirat Allah Swt, atas kesehatan dan kesempatan yang diberikan kepada saya sehingga tesis saya berjudul: “KAJIAN ANTROPOLOGIS MUSEUM TERBUKA” selesai disusun.

Kajian Antropologis Museum Terbuka merupakan konsep baru di Sumatera Utara oleh karena itu saya pilih karena sesuai dengan studi yang saya ambil yakni Program Studi Antropologi Sosial Konsentrasi Pariwisata Budaya dan juga nantinya akan menjadi sumbangan berarti bagi Pemerintah Daerah dalam mengembangkan industri pariwisatanya.

Menyelesaikan tesis ini bukanlah hal yang mudah menurut saya mengingat : (1) lokasi penelitian tersebar di sepuluh Kabupaten dan Kota, (2) sulitnya mendapatkan referensi tentang Museum Terbuka, (3) adanya kesibukan lain saya dan dengan izin Allah Swt jugalah maka tesis ini selesai disusun.

Sebagai manusia saya menyadari bahwa penulisan tesis ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak. Karena itu sudah sepantasnya saya mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu saya secara moril maupun materil. Di antaranya adalah:

1. Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi yang telah memberikan bantuan beasiswa BPPS kepada saya,
2. Prof. Dr. Bungaran Antonius Simanjuntak M.Si selaku Pembimbing I yang telah sabar dalam membimbing saya dari mulai menentukan isu penelitian, menentukan judul, penyusunan proposal tesis sampai penyusunan tesis,
3. Prof. Dr. Ibnu Hajar Damanik, M.Si selaku Pembimbing II, yang telah sabar dalam membimbing saya dari mulai menentukan isu penelitian, menentukan judul, penyusunan proposal tesis sampai penyusunan tesis,

4. Prof.Dr. Usman Pelly, M. Si, Prof. Dr. Robert Sibarani, M. Si dan Dr. Hidayat M.Si selaku Dosen Penguji yang telah memberikan saran-saran dimulai dari Proposal Tesis sehingga menjadi Tesis,
5. Direktur Pasca Sarjana Universitas Negeri Medan dan seluruh jajarannya,
6. Dr. Phil. Ichwan Azhari M.S. selaku Ketua Program Studi Antropologi Sosial,
7. Dr. Hidayat M. Si. selaku Sekretaris Program Studi Antropologi Sosial,
8. Seluruh Dosen Pengampu Mata Kuliah di Program Studi Antropologi Sosial,
9. Seluruh rekan angkatan 2010 di Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Medan khususnya Program Studi Antropologi Sosial,
10. Teristimewa istri tercinta Dra. Yusmaniar atas do'a, dukungan dan segala pengorbanan yang tidak pernah berhenti, buat ananda Ahmad Azmi, Azizurahman dan Widya Putri Khairani yang menjadi sumber inspirasi sekaligus sumber motivasi selama studi,
11. Ibunda yang telah memberi dukungan dan do'a selama penulis studi di Program Pasca Sarjana Universitas Negeri Medan,
12. Buat seluruh keluarga yang secara langsung maupun tidak langsung turut mendukung penulis.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kesempurnaan untuk itu diharapkan kritik maupun saran membangun demi kesempurnaan tesis ini. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih dan semoga tesis ini bermanfaat.

Medan, 19 Pebruari 2013

Penulis