

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
1.5.1 Manfaat Teoritis .....	4
1.5.2 Manfaat Praktis .....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Kajian Pustaka .....	5
1 Kajian Pustaka Mengenai Persebaran Etnis Bali .....	5
2 Kajian Pustaka Mengenai Ritual <i>Piodalan</i> .....	6
2.2 Kerangka Konseptual .....	7
2.2.1 Ritual .....	7
2.2.2 Etnis Bali .....	8

2.2.3 Makna.....	9
2.3 Landasan Teori.....	10
2.3.1 Wujud Kebudayaan.....	10
2.3.2 Simbol .....	12
2.3.3 Agama dan Religi.....	14
2.4 Kerangka Berfikir.....	17
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
3.1 Jenis Penelitian.....	19
3.2 Lokasi Penelitian.....	19
3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	20
3.3.1 Subjek Penelitian.....	20
3.3.2 Objek Penelitian.....	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.4.1 Observasi.....	21
3.4.2 Wawancara.....	22
3.4.3 Dokumentasi .....	24
3.5 Teknik Analisis Data.....	24
3.5.1 Mengelompokkan Hasil Data.....	25
3.5.2 Menginterpretasikan Data .....	25

3.5.3 Menganalisis Data.....	25
3.5.4 Membuat Kesimpulan .....	25
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
4.1 Gambaran Umum Wilayah .....	27
4.1.1 Kota Pematangsiantar.....	27
4.1.2 Kecamatan Siantar Sitalasari.....	28
4.1.3 Kelurahan Bah Kapul.....	29
4.1.4 Keadaan Penduduk.....	30
4.1.4.1 Jumlah Penduduk .....	30
4.1.4.2 Komposisi Penduduk Berdasarkan Umur .....	30
4.1.4.3 Komposisi Penduduk Menurut Agama dan Sarana Ibadah.....	31
4.1.4.4 Komposisi Penduduk Menurut Etnis/Suku .....	32
4.1.4.5 Pendidikan dan Mata Pencaharian.....	33
1. Pendidikan.....	33
2. Mata Pencaharian .....	34
4.2 Ritual <i>Piodalan</i> Etnis Bali .....	35
4.2.1 Latar Belakang Berdirinya Pura <i>Jagadita Toba</i> .....	35
4.2.2 Tujuan Ritual <i>Podalan</i> .....	39
4.2.3 Proses Ritual <i>Piodalan</i> .....	43

4.2.3.1 Sembahyang Saraswati.....	45
4.2.3.2 Mecaru atau Upacara Tolak Bala.....	46
4.2.3.3 Purwa Daksina .....	50
4.2.3.4 Darma Wacana .....	57
4.3 Makna dan Simbol dalam Ritual <i>Piodalan</i> .....	60

## **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

5.1 Kesimpulan .....	66
5.2 Saran.....	67

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

