

CHAPTIRE I

INTRODUCTION

A. État des Lieux

L'éducation est l'un des éléments importants dans la vie, et toutes les personnes ont le droit d'accéder à une éducation, à partir de l'école primaire et secondaire du lycée jusqu'à l'université. En Indonésie, l'éducation prépare pour les apprenants à devenir un citoyen qui a un engagement fort et consistant pour défendre son pays.

Aujourd'hui, la maîtrise de la langue française peut apporter du succès, voilà pourquoi, l'enseignement de la langue française à l'oral ou à l'écrit se développe dans le système éducatif en Indonésie. En Indonésie, la plupart des écoles a choisit d'enseigner le français après l'anglais. C'est parce selon United Nations, le français est la langue officielle qui est utilisée au monde entier après l'anglais. Voilà pourquoi le français semble vraiment important à maitriser pour certaines personnes.

Les langues au monde entier sont variées et ont la différente structure. Cela est influencé par la différence de la culture et les habitudes des personnes dans chaque pays. Grâce à cette différence, il provoque la différence du système de la langue surtout à la structure grammaticale, les utilisations de l'expression, la structure lexicale, etc.

Cela est prouvé par la différence de la structure linguistique chez l'indonésien et le français. En indonésien, on ne connaît pas la conjugaison du verbe comme le français. L'indonésien ne connaît pas aussi le système du mode

qui est en français, le mode est vraiment important et peut être trouvé dans toutes les phrases.

En français, on connaît la structure générique. Cette structure est divisée en sept formes différentes, R.Galisson et D.Coste (1976 :526) : (1) syntagme nominal + verbe intransitif, (2) syntagme nominal + verbe transitif + syntagme nominal, (3) syntagme nominal + verbe transitif + syntagme nominal prépositionnel, (4) syntagme nominal + verbe transitif + syntagme nominal + syntagme nominal prépositionnel, (5) syntagme nominal + verbe *être* + adjectif/ syntagme nominal/ syntagme nominal prépositionnel, (6) verbe impersonnel, (7) présentatif + suite de présentatif.

Exemple :

1. Syntagme nominal + verbe être + adjectif/ syntagme nominal/ syntagme nominal prépositionnel

La chemise est blanche.

Syntagme nominal verbe être adjectif.

2. verbe impersonnel

Il fait froid.

verbe impersonnel

Pour analyser un texte, on doit savoir ce que l'on va analyser. En français, on connaît bien la structure générique du texte. Analyser la structure générique d'un texte est une analyse dont le but est pour obtenir les données importantes et les extraits primaires. Cette analyse peut être appliquée dans tous les textes littéraires et non littéraires.

Donc, dans cette recherche, l'auteur va faire l'analyse de la structure générique dans les biographies des auteurs français. Une biographie est un écrit qui a pour objet l'histoire d'une vie particulière. Elle peut être écrite par la personne elle-même (autobiographie) ou par une autre personne. La raison pourquoi l'auteur choisit la biographie comme le centre de la recherche est parce que la biographie est l'un des genres littéraires qui sont écrit par quelqu'un. La biographie est habituellement se compose des histoires d'une personne connue, soit l'histoire de l'éducation, soit l'histoire de profession, soit l'histoire de l'amour, etc.

Donc, comme la recherche concernant de l'analyse de la structure générique n'existe pas encore à la section française surtout l'analyse focalisée à la biographie, cela nous force de montrer cette recherche. Il est souhaitable que cette recherche soit profitable d'enrichir les connaissances des étudiants et des lectures sur la structure générique de la biographie.

La recherche concernant analyse de structure des verbes est déjà faite par Malisa Eva Susanti (2010) dont le titre de sa recherche est Analyse De Faute De L'utilisation Des Structures Des Verbes En Indre Et En Endre Dans Les Phrase Simple. Elle trouve que le pourcentage des fautes des étudiants dans l'utilisation de la structure du verbe endre et indre dans les phrases simples, généralement de 30,25% et ce pourcentage se trouve dans la catégorie moyenne. Ensuite en même année, Sri Wahyuni (2010) analyse une recherche dont le titre est Analyse De Structure Dans L'expression Des Panneaux De Signalisation Routière Française. Elle trouve que la forme de l'expression de la signalisation routière est un groupe

nominal (Nom + mod./complément du nom = 50% et Nom +Nom = 40% et Nom seul = 10%).

Pour cela, le titre de cette recherche est Analyse De La Structure Générique De La Biographie De L'auteur Français.

B. Limitation des Problèmes

L'analyse du texte peut être définie très large. Les analyses peuvent être l'analyse des rubriques du texte, l'analyse du genre du texte, etc. Donc pour que cette recherche soit bien organisée et bien préparée, il vaut mieux qu'on limite le domaine d'étude. Cette recherche montera une analyse qui concerne la structure générique de la biographie. Dans cette recherche, le nombre de biographie qu'on analyse est 25 biographies des auteurs français. De ce nombre, on va analyser la structure générique utilisée pour chaque biographie.

C. Formulation des Problèmes

En se fondant sur les choses problématiques et la limitation de la recherche ci-dessous nous pouvons formuler des problèmes qui sont analysés dans cette recherche sont :

1. Quelle est la structure générique de la biographie des auteurs français trouvée ?
2. Quelle est la structure générique de la biographie des auteurs français trouvée la plus efficace ?

D. But de la Recherche

Basé à la formulation du problème au dessus, l'auteur décide que les buts de cette recherche sont de :

1. Savoir la structure générique de la biographie des auteurs français trouvée.
2. Savoir la structure générique de la biographie des auteurs français trouvée la plus efficace.

E. Avantages de la Recherche

Une bonne recherche doit avoir des avantages pour les lecteurs. Donc les avantages de cette recherche destinée aux :

1. Étudiants

Cette recherche est destinée aux étudiants de français pour qu'ils puissent développer cette recherche dans le futur. Ils peuvent aussi savoir la structure générique utilisée dans les biographies des auteurs français.

2. Professeurs

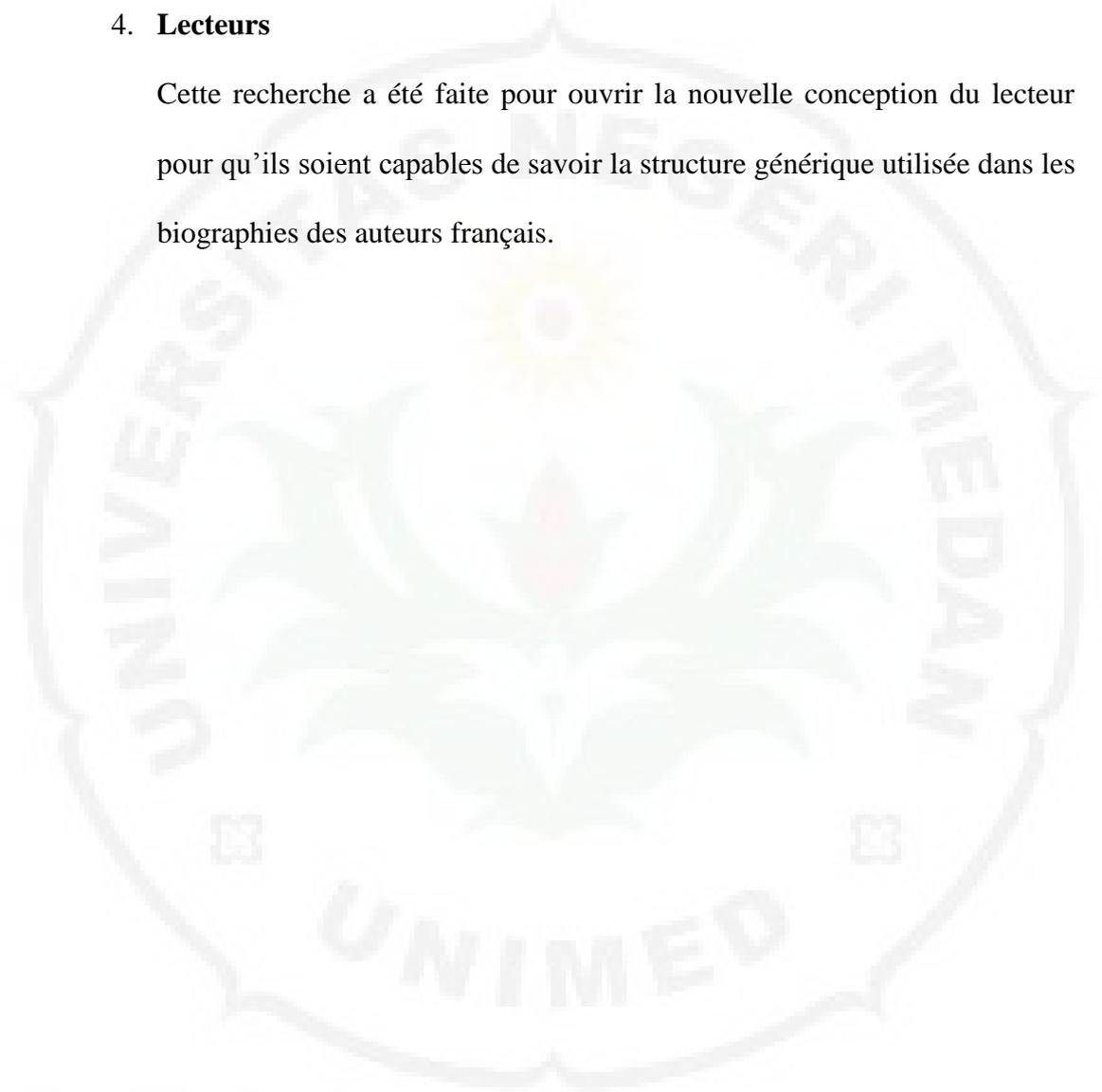
Cette recherche peut être utilisée comme l'une des sources d'enseignement pour le cours français : Littérature, Lecture, Etude du Texte.

3. Section Française

Cette recherche peut devenir une source pour la section française qui peut approfondir les connaissances sur la structure générique utilisée dans les biographies des auteurs français.

4. Lecteurs

Cette recherche a été faite pour ouvrir la nouvelle conception du lecteur pour qu'ils soient capables de savoir la structure générique utilisée dans les biographies des auteurs français.



THE
Character Building
UNIVERSITY