

KAPITEL I

EINLEITUNG

A. Hintergrund

Literatur ist eine Geschichte, die die Fantasie des Autors enthält. Eine Fiktion besteht zum Beispiel aus Romanen, Kurzgeschichten, Märchen. Der Roman ist eine Form von Literatur, die nicht wirklich passiert, aber viele Vorteile bringt. (Vgl. Krismarsanti, 2009:1).

Ein Roman ist eine Totalität, ein Ganzes, das künstlerisch ist. Als Totalität hat den Roman viele Teile, Elemente, die gegenseitig miteinander verbunden sind. Wichtige Elemente des Romans - die dann gemeinsam eine Totalität formen - neben den formalen Elementen der Sprache, gibt es viele Arten. Die Elemente des Romans sind intrinsische Elemente und extrinsische Elemente.

Manchmal ist es nicht einfach, einen Roman zu lesen. Im Roman gibt es Charaktere, Hintergrund, Handlung und Mandat. Zum Beispiel im Roman "Die Taube" von Patrick Süskind. Im Roman "Die Taube" wird Inhalt und Lehre von Süskind enthalten. Wer die Figuren des Romans sind, wie die Handlung der Geschichte ist, welche Hintergründe verwendet werden, was Lehre in dieser Geschichte ist. Bei dem Roman "Das Parfum" spielt Patrick Süskind mit dem Verstand. Im Roman "Die Taube" spielt auch Süskind mit seinem Verstand. In diesem Roman "Die Taube" hat er den Witz und den Humor, damit die Leser über den Charakterisierung von Jonathan Noel verstehen.

Hintergrund in diesem Roman ist über der Persönlichkeit von irgendwer, die von der Vergangenheit gegründet. Die Vergangenheit von jedem Person kann unterschiedliche Persönlichkeiten bilden. Die Taube von diesem Roman ist ein Friedenssymbol. Die Existenz der Taube macht den Frieden zwischen Jonathan Noel und selbst. Die Taube macht auch den Frieden zwischen Jonathan Noel und seinem Umwelt. Weil Jonathan Angst auf dem Taube hat, macht die Tauben Frieden in seinem Leben. Die Taube Frieden mit seinem Leben und seinem Welt. Durch die Analyse der intrinsischen Elemente werden auch die moralischen Werte oder die Lehre im Märchen "Die Taube" analysiert.

Im Internet wird gelesen, dass Pro und Kontra über den Roman "Die Taube" gefunden haben. Jodi, (2012:4) befindet, dass der Roman "die Taube" psychologische Roman ist. Die Geschichte der Roman hat den psychologische Hauptfigur, Jonathan Noel. Die Ereignissen in der Vergangenheit bestimmt die Persönlichkeit einer Person in einer Zukunft. Die Taube ist ein Roman, der die Ereignisse eine kurze Zeit in das Leben seiner Hauptfigur vermitteln. Die Ereignisse schon aufgetreten, dass Jonathan mit anderen Menschen nicht kommuniziert. Das ist Pro über den Roman "Die Taube"

Während Mursini (2008:3) behauptet, dass die Taube keine Einzigartigkeit von Sprachstruktur hat, aber die Ausnahme über Nachricht und Metafersprache. Er hat gefundet, dass der Roman keine Balance im "Dauer und Rhythmen" hat. In diesem Roman hat keine Ausgleichenkeit zwischen Jonathan's Kinderzeit und Jonathan's Alterzeit. Süskind hat 27-200 Seiten über der Alterzeit von Jonathan geschrieben. Während die Kinderzeit von Jonathan ist nur 16. Seite geschrieben.

Danach Mursini argumentiert, dass die Ende von dieser Geschichte keine Spannung hat und der Roman wird keine Forschung unterstützen.

Von der zwei obener Meinungen (Pro und Kontra) wird Interessant zu analysiert. Welche Figuren im Roman sind, was Handlung im Roman benutzt, was Lehre es im Roman gibt, welche Sprachstile im Roman benutzen. Basierend auf den obigen Erklärungen interessiert sich für **die Analyse der intrinsischen Elemente im Roman “Die Taube” von Patrick Süskind.**

B. Fokus der Untersuchung

Diese Untersuchung konzentriert sich auf die Sätze als intrinsische Elemente. Der Titel ist **die Analyse der intrinsischen Elemente im Roman Die Taube von Patrick Süskind.**

C. Untersuchung des Problems

Das Problem in dieser Untersuchung ist, wie die intrinsischen Elemente im Roman “Die Taube” von Patrick Süskind analysiert werden können.

D. Untersuchungsziel

Das Ziel dieser Untersuchung ist um die Analyse der intrinsischen Elemente im Roman ”Die Taube” von Patrick Süskind zu beschreiben.

E. Untersuchungsnutzen

Die Nutzen in dieser Untersuchung sind wie folgt :

- 1.** Als Informationen für die Deutschenstudenten über die intrinsische Elemente im Roman “*Die Taube*” von Patrick Süskind.
- 2.** Als Literaturwissenschaft für die Deutschstudenten der deutschen Sprache beim Lernen der intrinsischen Elemente im Roman “*Die Taube*” von Patrick Süskind.
- 3.** Als Referenzstoff für die Untersucher, die eine relevante Untersuchung durchführen möchte.