DAFTAR GAMBAR

| Gambar 4.1 Pelatih melatih kelompok suara sopran | 41 |
|--|----|
| Gambar 4.2 Nada kromatis kelompok suara sopran | 42 |
| Gambar 4.3 Pelatih melatih kelompok suara alto | 42 |
| Gambar 4.4 Nada kromatis kelompok suara alto | 42 |
| Gambar 4.5 Pelatih melatih kelompok suara tenor | 43 |
| Gambar 4.6 Nada kromatis kelompok suara tenor | 44 |
| Gambar 4.7 Pelatih melatih kelompok suara bass | 45 |
| Gambar 4.8 Nada kromatis kelompok suara bass | 46 |
| Gambar 4.9 Aplikasi pernafasan diafragma dengan posisi duduk | 48 |
| Gambar 4.10 Pelatih memberikan pemahaman | |
| tentang produksi suara yang benar kepada | |
| seluruh anggota paduan suara | 48 |
| Gambar 4.11 Salah seorang anggota kelompok | |
| suara sopran sedang melakukan teknik artikulasi | 49 |
| Gambar 4.12 Postur tubuh saat duduk yang | |
| dilakukan oleh kelompok suara alto | 50 |
| Gambar 4.13 Pelatih paduan suara KaryaMurni Choir | |
| sedang menjelaskan tentang resonansi | |
| dan blending kepada anggota | 50 |
| Gambar 4.14 Wawancara dengan kondaktur | 51 |
| Gambar 4.15 Penilaian kelima dewan juri | 58 |