

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian yang dilakukan di lapangan dan penjelesan yang sudah diuraikan mulai dari latar belakang hingga pembahasan, maka dapat disimpulkan secara keseluruhan terhadap pengaruh komodifikasi dalam penciptaan pada sanggar di Kota Medan sebagai berikut:

1. Kesenian berkembang atau berubah seiring dengan perubahan sosial.

Ketika kelompok masih berbudaya tradisional dan agraris bentuk kesenian yang muncul kental dengan nuansa magis atau religi untuk keperluan kegiatan ritual mereka. Kesenian terutama seni tari pun merupakan hasil ekspresi jiwa yang tertuang dalam bentuk gerak yang melahirkan keindahan, dengan kata lain memiliki nilai seni yang tinggi. Namun semakin majunya industri dan teknologi modern, kehidupan manusia pun mengalami perubahan. Begitu pula dengan kesenian pada masyarakat di Kota Medan mengalami perubahan fungsi yang dahulu kental dengan magis dan religi, bernilai seni tinggi namun dengan adanya industri dan kemajuan teknologi berubah sebagai hiburan biasa. Terlebih lagi karena alasan pariwisata tidak banyak tari-tari tradisional yang dipertunjukkan untuk kebutuhan komersil saja, untuk menarik turis. Juga dapat dikatakan kesenian juga dapat dikatakan sebagai sebuah perusahaan karena

didalamnya terdapat kegiatan jual beli, menukar jasa dengan uang dan ini merupakan pengertian komodifikasi itu sendiri.

2. Komodifikasi adalah semangat menciptakan keuntungan sebanyak-banyaknya mengakibatkan munculnya gejala komodifikasi diberbagai sektor kehidupan. Termasuk pada sektor seni tari, saat ini seni tari di kota Medan mengalami perkembangan. Namun hanya pada tari-tarian yang bersifat hiburan dan komersil.
3. Karena pengaruh Komodifikasi penciptaan pada sanggar Ai-ai *dancer* dan Nusindo bersifat instan, banyaknya permintaan tari dengan tema atau konsep yang berbeda-beda dari konsumen. Membuat koreografer pada kedua sanggar ini sering membuat karya tari sehingga jumlah dari karya tari dari masing-masing sanggar menjadi banyak.

B. Saran

Dari hasil kesimpulan penelitian di atas, maka dapat di ajukan beberapa saran antara lain sebagai berikut :

1. Diharapkan para koreografer lebih memperhatikan kualitas tari yan diciptakan.
2. Kedepannya seni tari di Kota Medan dapat berkembang dan memberikan pengaruh positif bagi masyarakat.
3. Penulis berharap adanya penelitian lanjutan mengenai topik ini.