

ABSTRAK

Nurlita Devayani, NIM. 2113142054, Pengaruh Komodifikasi Dalam Penciptaan Tari Pada Sanggar-sanggar di Kota Medan. Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan. 2015

Berdasarkan semangat mendapatkan keuntungan sebanyak-banyaknya mengakibatkan munculnya gejala komodifikasi di berbagai sektor kehidupan. Termasuk pada bidang kesenian dalam hal ini lebih di spesifikkan yaitu seni tari. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Komodifikasi yang di dalamnya terdapat produksi, distribusi dan konsumen, teori penciptaan berdasarkan eksplorasi, improvisasi, dan pembentukan, teori perkembangan dalam hal ini dilihat berdasarkan kualitatif dan kuantitatif. Waktu penelitian dilakukan dari bulan Oktober sampai Desember 2015. Tempat penelitian Sanggar Ai-ai *Dancer* di Kecamatan Medan Denai dan Sanggar Nusindo di Kecamatan Medan Timur.

Komodifikasi mempengaruhi kualitas dan kuantitas gerak tari maupun pertunjukan tari dari sanggar Ai-ai *Dancer* dan Nusindo yang akibat permintaan pasar, mempengaruhi proses penciptaan tari yang mengutamakan kebutuhan komersil. Kemudian untuk perubahan jasa menjadi materi terjadi proses produksi, pendistribusian dan konsumen pada kedua sanggar tersebut .

Kata Kunci : Pengaruh Komodifikasi, Sanggar Ai-ai Dancer, Sanggar Nusindo

