

ABSTRAK

**MORRIS KEMBAREN, NIM 2113142045, STRUKTUR TATAK MAMURO
PADA MASYARAKAT PAKPAK DI KABUPATEN PAKPAK BHARAT
Skripsi Medan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan 2015**

Penelitian ini membahas tentang, Struktur *Tatak Mamuro* pada Masyarakat Pakpak di Kabupaten Pakpak Bharat. Adapun populasi dalam penelitian ini adalah Masyarakat Pakpak di Desa Pardomuan Kecamatan Kerajaan Kabupaten Pakpak Bharat, seniman, pengetua adat atau tokoh, dan penari yang mengetahui tentang tarian tradisi Pakpak terutama *Tatak Mamuro*

Landasan teoritis yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori struktur dari Martin dan Pesover dalam buku Anya Peterson Royce, dilihat dari bentuk dan morfologi tari.

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, yang di tafsirkan dan dirumuskan antara data yang satu dengan data yang lain agar data tersebut akurat dan cermat, sesuai dengan bentuk data yang terkumpul melalui wawancara, observasi, dokumentasi dan studi kepustakaan.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, maka *Tatak Mamuro* merupakan tari yang menggambarkan tentang bagaimana cara mengusir burung diladang agar padi yang hendak dipanen tidak dimakan oleh burung. Diketahui bahwa bertani bagi masyarakat Pakpak merupakan salah satu mata pencaharian untuk bisa bertahan hidup. Struktur *Tatak Mamuro* mempunyai bentuk empat ragam (1) menarik tali (*kinarik tinali*) (2) mendirikan padi baru mengikat (*ipencer page baru itali*) (3) memburu (*merburu*) (4) tepuk tangan (*tepek tangan*). Iringan musik yang digunakan dalam *Tatak Mamuro* adalah *Pantar Silang* dengan alat musik yang digunakan yaitu: *gung, kalondang, lobat, kecapi*, dan busana yang dipake dalam *Tatak Mamuro* adalah busana adat Pakpak Dairi serta menggunakan properti ketapel. Pada struktur *Tatak Mamuro* ada tiga tahapan yaitu: tahapan pertama yang merupakan salam pembuka (*njuah-juah*), tahapan kedua merupakan isi yang menggambarkan tentang mengusir burung (*Mamuro*), dan tahapan ketiga merupakan sebagai salam penutup. *Tatak Mamuro* ini biasa dipagelarkan sebagai sarana hiburan masyarakat Pakpak pada pesta rakyat atau (*Njuah-juah*).

Kata Kunci: Struktur Tatak Mamuro, Masyarakat Pakpak