

## DAFTAR ISI

|   | Halaman     |
|---|-------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                                  | <b>i</b>    |
| <b>ABSTRACT .....</b>                                 | <b>ii</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                           | <b>iii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                             | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                             | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>                           | <b>xiv</b>  |
| <br>  |             |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                              |             |
| <b>1.1 Latar Belakang Masalah .....</b>               | <b>1</b>    |
| <b>1.2 Identifikasi Masalah.....</b>                  | <b>13</b>   |
| <b>1.3 Batasan Masalah.....</b>                       | <b>13</b>   |
| <b>1.4 Rumusan Masalah.....</b>                       | <b>14</b>   |
| <b>1.5 Tujuan Penelitian .....</b>                    | <b>14</b>   |
| <b>1.6 Manfaat Penelitian .....</b>                   | <b>14</b>   |
| <br>  |             |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>                          |             |
| <b>2.1 Bahan Ajar .....</b>                           | <b>17</b>   |
| 2.1.1 Hakikat Bahan Ajar .....                        | 17          |
| 2.1.2 Tujuan dan Manfaat Pengembangan Bahan Ajar..... | 19          |
| 2.1.2.1 Manfaat Bagi Guru.....                        | 20          |
| 2.1.2.2 Manfaat Bagi Peserta Didik .....              | 20          |
| 2.1.3 Karakteristik Bahan Ajar .....                  | 21          |
| 2.1.4 Pedoman Penyusunan Bahan Ajar.....              | 22          |
| 2.1.5 Jenis Bahan Ajar .....                          | 23          |
| 2.1.6 Komponen Bahan Ajar .....                       | 25          |
| <b>2.2 Hakikat Modul.....</b>                         | <b>27</b>   |
| 2.2.1 Pengertian Modul.....                           | 27          |
| 2.2.2 Fungsi Modul .....                              | 28          |
| 2.2.3 Tujuan Pembuatan Modul.....                     | 29          |
| 2.2.4 Karakteristik Modul.....                        | 29          |

|  |           |
|--|-----------|
| 2.2.5 Langkah Menulis Modul.....                             | 30        |
| <b>2.3 Teks Anekdote .....</b>                               | <b>31</b> |
| 2.3.1 Hakikat Teks Anekdote .....                            | 31        |
| 2.3.2 Struktur Teks Anekdote.....                            | 34        |
| 2.3.3 Kaidah Kebahasaan Teks Anekdote.....                   | 36        |
| 2.3.4 Ciri-Ciri Kebahasaan Teks Anekdote .....               | 37        |
| <b>2.4 Budaya Lokal .....</b>                                | <b>37</b> |
| 2.4.1 Pengertian Budaya Lokal.....                           | 37        |
| 2.4.2 Cakupan Budaya Lokal.....                              | 39        |
| 2.4.3 Nilai-Nilai dalam Budaya Lokal.....                    | 40        |
| 2.4.3 Pembelajaran Berbasis Budaya Lokal .....               | 42        |
| 2.4.4 Pendekatan Pembelajaran Berbasis Budaya Lokal .....    | 44        |
| <b>2.5 Budaya Lokal Seni <i>Didong</i> Gayo .....</b>        | <b>47</b> |
| 2.5.1 Sejarah dan Perkembangan Seni <i>Didong</i> Gayo.....  | 47        |
| 2.5.2 Nilai-Nilai Budaya Lokal Seni <i>Didong</i> Gayo ..... | 50        |
| <b>2.6 Kerangka Berpikir .....</b>                           | <b>55</b> |
| <b>2.7 Kajian Relevan.....</b>                               | <b>56</b> |

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

|   |           |
|---|-----------|
| <b>3.1. Tempat dan Waktu Penelitian .....</b>                     | <b>59</b> |
| <b>3.2 Subjek dan Objek Penelitian .....</b>                      | <b>60</b> |
| <b>3.3 Sumber Data.....</b>                                       | <b>60</b> |
| <b>3.4 Jenis Penelitian.....</b>                                  | <b>60</b> |
| <b>3.5 Metode Penelitian.....</b>                                 | <b>61</b> |
| <b>3.6 Prosedur Pengembangan .....</b>                            | <b>62</b> |
| <b>3.7 Definisi Operasional .....</b>                             | <b>68</b> |
| <b>3.8 Desain Bahan Ajar Teks Anekdote Bermuatan Nilai Budaya</b> |           |
| <b>Lokal <i>Didong</i> Gayo .....</b>                             | <b>69</b> |
| <b>3.9 Instrumen Pengumpulan Data .....</b>                       | <b>73</b> |
| 3.9.1 Instrumen Analisis Kebutuhan .....                          | 73        |
| 3.9.2 Instrumen Penilaian Peserta Didik .....                     | 75        |

|  |           |
|--|-----------|
| 3.9.3 Instrumen Angket Validasi Tim Ahli .....                                 | 76        |
| 3.9.4 Tes .....  | 80        |
| <b>3.10 Teknik Analisis Data .....</b>   | <b>82</b> |
| <b>3.11 Test Hasil Belajar Siswa (<i>pretest</i> dan <i>posttest</i>).....</b> | <b>84</b> |

## **BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

|   |            |
|---|------------|
| <b>4.1 Hasil Penelitian .....</b>   | <b>85</b>  |
| <b>4.1.1 Proses Pengembangan Bahan Ajar Teks Anekdote Bermuatan Nilai Budaya Lokal Seni Didong Gayo .....</b>                                     | <b>85</b>  |
| 4.1.1.1 Tahap Pendefinisian .....   | 85         |
| 1) Analisis Kebutuhan .....   | 85         |
| 2) Analisis Konsep/Materi .....   | 90         |
| 3) Analisis Tugas .....   | 92         |
| <b>4.1.2 Bentuk Bahan Ajar Teks Anekdote Bermuatan Nilai Budaya Lokal Seni Didong Gayo.....</b>   | <b>93</b>  |
| 4.1.2.1 Sampul Depan dan Belakang .....   | 93         |
| 4.1.2.2 Peta Konsep .....   | 96         |
| 4.1.2.3 Pendahuluan .....   | 97         |
| 4.1.2.4 Kegiatan Pembelajaran .....   | 97         |
| 4.1.2.5 Rangkuman .....   | 98         |
| 4.1.2.6 Latihan .....   | 99         |
| 4.1.2.7 Evaluasi .....  | 99         |
| 4.1.2.8 Kunci Jawaban .....   | 100        |
| 4.1.2.9 Glosarium .....   | 100        |
| <b>4.1.3 Kelayakan Data Hasil Validasi Tim Ahli Materi dan Desain Bahan Ajar Teks Anekdote Bermuatan Nilai Budaya Lokal Seni Didong Gayo.....</b> | <b>101</b> |
| 4.1.2.1 Kelayakan Isi.....  | 102        |
| 4.1.2.2 Kelayakan Penyajian.....  | 103        |
| 4.1.2.3 Kelayakan Bahasa .....  | 104        |
| 4.1.2.4 Kelayakan Tema.....   | 106        |

|  |            |
|--|------------|
| 4.1.2.5 Kelayakan Desain.....  | 107        |
| 4.1.2.6 Hasil Pengembangan Ajar Teks Anekdor Bermuatan<br>Nilai Budaya Lokal Seni Didong Gayo .....                  | 109        |
| 1) Validasi Materi.....  | 109        |
| 2) Validasi Desain .....   | 112        |
| 3) Penilaian Guru.....   | 115        |
| 4.1.2.7 Hasil Uji Coba Bahan Ajar Terhadap Siswa .....   | 117        |
| 1) Hasil Respon Siswa Terhadap Bahan Ajar dalam<br>Uji Coba Perorang .....   | 117        |
| 2) Hasil Respon Siswa Terhadap Bahan Ajar dalam<br>Uji Coba Kelompok Kecil.....                                      | 118        |
| 3) Hasil Respon Siswa Terhadap Bahan Ajar dalam<br>Uji Coba Kelompok Terbatas.....                                   | 119        |
| 4.1.2.8 Hasil Belajar Siswa .....  | 121        |
| 1) Data <i>Pretest</i> Hasil Belajar Menulis Teks<br>Anekdor Bermuatan Nilai Budaya Lokal Seni<br>Didong Gayo .....  | 122        |
| 2) Data <i>Posttest</i> Hasil Belajar Menulis Teks<br>Anekdor Bermuatan Nilai Budaya Lokal Seni<br>Didong Gayo ..... | 125        |
| 4.1.2.9 Revisi Produk .....  | 128        |
| <b>4.1.3 Ewektifitas Bahan Ajar Teks Anekdor Bermuatan Nilai<br/>Budaya Lokal Seni Didong Gayo .....</b>             | <b>130</b> |
| <b>4.2 Pembahasan Penelitian .....</b>   | <b>135</b> |
| 4.2.1 Proses Pengembangan Bahan Ajar Teks Anekdor Bermuatan<br>Nilai Budaya Lokal Seni Didong Gayo.....              | 135        |
| 4.2.2 Kelayakan Bahan Ajar Teks Anekdor Bermuatan Nilai Budaya<br>Lokal Seni Didong Gayo .....                       | 143        |
| 4.2.3 Efektivitas Bahan Ajar Teks Anekdor Bermuatan Nilai<br>Budaya Lokal Seni Didong Gayo.....                      | 146        |

|  |     |
|--|-----|
| 4.3 Temuan Hasil Penelitian.....           | 149 |
| 4.4 Keterbatasan Penelitian.....           | 152 |
| <b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN</b> |     |
| 5.1 Simpulan.....                          | 153 |
| 5.2 Implikasi .....                        | 155 |
| 5.3 Saran.....                             | 156 |
| DAFTAR PUSTAKA.....                        | 157 |
| LAMPIRAN .....                             | 161 |

