

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku:

- Arikunto, Suharsimi, 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. RINEKA CIPTA.
- Aritonang, Jan S. 2000. *Berbagai Aliran di Dalam dan di Sekitar Gereja*. Jakarta: PT. BPK Gunung Mulia.
- Boelaars, Huub J.M. W. 2005. *Indonesianisasi: Dari Gereja Katolik di Indonesia menjadi Gereja Katolik Indonesia*. Kanisius. Yogyakarta.
- Gustami, SP 1980. *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta : ASRI
- Dharsono Sony Kartika, 2007, *Kritik Seni*, Bandung : Rekayasa Sains.
- Dharsono Sony Kartika, 2017, *Seni Rupa Modern*, Bandung : Rekayasa Sains.
- Erdansyah, Fuad. 2013. *Gerga Rumah Adat Batak Karo*. Medan: UNIMED PRESS.
- KKBI. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Gitamedia Press
- Mayer, Ralp, 1943. *A Dictionary Of Art Terms And Teghniques*. New York Y. Growell Company.
- Meyer, Sales, Franz. 1957. *Hand Book Of Ornament*. New York: The architectural Book Publishing Company
- Mesra. 2014. *Menggambar Bentuk I. Medan*. UNIMED PRESS
- Pateda, Mansoer. 1990 . *Linguistik*. Bandung : Angkasa.
- Saragi, Daulat. 2017. *Jenis Motif & Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Yogyakarta: Thafa Media.
- Sembiring, Dermawan. 2008. *Buku Ajar Wawasan Seni Jurusan Pendidikan SeniRupa*. Medan: UNIMED PRESS
- Sugito, Anam Ibrahim, dan Syahrudin Harahap. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan: UNIMED PRESS.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.

- Sugito, DKK 2018, *Evaluasi Hasil Belajar Seni Rupa*, Medan : Unimed Press
- Simamora, Tano. 1997. *RumahBatak Toba: Usaha Inkulturatif*, Pematangsiantar.
- Sirait, Baginda.1980. *Desain Ornamen Tradisional Di Sumatera Utara*. IKIP : Medan.
- Sitepu, A.G.1980. *Ragam Hias Ornamen Tradisional Karo Seri A*. Kabanjahe: Departemen Kabupaten Karo.
- Tarigan,Vindriyan.2011. Analisis Penerapan Ornamen Tradisional Karo Pada Bangunan Jambur Modern. Ringkasan Skripsi. Medan : Universitas Negeri Medan.
- Wenham, Martin. 2003. *Understanding Art A Guide For Teachers*. California: Paul Chapman.
- Woga, Edmund. 2012. *Dasar-dasar Misiologi*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI).
- \_\_\_\_\_. 1992. “*Ensiklik Redemptoris Missio dari Paus Yohanes Paulus II*” dalam pidato dan tulisan-tulisan Paus. Jakarta: Dokumentasi dan Penerangan KWI
- \_\_\_\_\_. 1996. *Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

### Sumber Jurnal :

- Saragi, Daulat. 2008. Patung Primitif Batak: Analisis Menurut Teori Seni Susanne K. Langer. *Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED*, 8-9.
- Setyaprana Jesisyca Sari Mayang Sriti.2007. *Inkulturasi Budaya Jawa dalam Interior Gereja Katolik Redemptor Mundi di Surabaya*. Dimensi Interior Jurnal Desain Interior. Vol.5.(2) 80-89.
- Siregar Sari Purnama.2019. *Analisis Karya Lukis Pada Botol Kaca Bekas dengan menerapkan Ornamen Sumatera Utara oleh Siswa Kelas XI SMAS AL-WASHLIYAH PASAR SENEN MEDAN T.A 2018/2019 Ditinjau Dari Prinsip-prinsip Desain*. Gorga Jurnal Seni Rupa. Vol. 8 (1) 10-18.

Widiantoro Bayu.2016. *Pengaruh Proporsi dan Tata Letak Ornamen Terhadap Persepsi Pengguna Pada Desain Batik Semarang motif Tugu Muda*. Canthing. Vol. 3. (1) 47-53.

**Sumber Website :**

Djangki.wordpress.com

H.J. Wibowo, Inkulturasi: Penyesuaian Ibadah dalam Konteks Kebudayaan Lokal, 2014

<https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpnbyogyakarta>

(<http://m.akurat.co/id-37582-read-yuk-kenali-rumah-adat-karo-asal-sumatera-utara>)

Lia, N (12 Januari 2016). Mengintip Wisata Religi Gereja Katolik Inkulturatif Karo St. Fransiskus Asisi Berastagi.

<https://www.pariwisatasumut.net/2016>

<https://www.flickr.com/photos/sucheya/608843535/>

[www.vatican.va/archive/hist\\_councils/ii\\_vatican\\_council/documents/vatii\\_decree\\_19651207\\_ad-gentes\\_en.html](http://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vatii_decree_19651207_ad-gentes_en.html)

<http://carapedia.com/Pengertiandefenisianalisis2015:25>

THE  
Character Building  
UNIVERSITY