

ABSTRAK

IDA RAMA SEPXENA LUBIS, NIM 2163341004, Pengemasan Video Tari Kreasi Nias Menggunakan Metode Komtal Untuk Anak Berkebutuhan Khusus Tunarungu Di SLB-E Negeri Pembina Medan. Prodi Pendidikan Tari Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan 2021

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan pengemasan pembelajaran Video Tari Kreasi Nias *No Tatema Mbola* yang dikemas dalam bentuk VCD Untuk Anak Berkebutuhan Khusus Tunarungu di SLB-E Negeri Pembina Medan. Teori yang digunakan dalam pengemasan ini adalah teori langkah-langkah penyusunan/pembuatan media video oleh Djamarah (2010 : 124), yang menuliskan 3 tahapan yaitu : (1) Tahapan perencanaan, (2) Tahap Pelaksanaan, dan (3) Tahapan Evaluasi. Dan menggunakan teori langkah-langkah pengemasan media produk oleh Tjiptono (2010) yang menuliskan 3 tahapan yaitu : (1) Tahap pembuatan rancangan, (2) Tahap Produksi, (3) Tahap Uji Coba. Hermin Ratih H dan Rr Amanda Pasca Rini (2015:78) mengemukakan bahwa kemampuan anak tunarungu dalam berbahasa dan berbicara berbeda dengan anak normal pada umumnya karena kemampuan tersebut sangat erat kaitannya dengan kemampuan mendengar, dan ketunarunguan dapat menyebabkan keterasingan dengan lingkungan, tetapi pada dasarnya intelegensi anak tunarungu tidak berbeda dengan anak normal. Freeman, Roger D (1981:147) “Komunikasi total merupakan suatu pendekatan lain yang lebih spesifik dalam pendidikan anak tunarungu.” Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Tempat dan waktu penelitian dua lokasi yakni Gedung *Sport Center* Sumut dan di SLB-E Negeri Pembina Medan. Populasi yang didapat adalah SLB-E Negeri Pembina Medan, Tari *No Tatema Mbola*, peraga juru bahasa isyarat tunarungu, penari mahasiswa/i Pendidikan Sendratasik Prodi Tari angkatan 2016, ahli materi, ahli media, guru. Dan sampel yang diambil dari keseluruhan populasi yaitu Juru Bahasa Isyarat Tunarungu, dan penari. Adapun instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah berupa angket uji ahli materi dan uji ahli media dengan skor untuk uji ahli materi sangat baik 4,75 dan skor uji ahli media sangat baik 4,37, artinya materi pembelajaran tari *No Tatema Mbola* pada media video sangat layak dijadikan materi pembelajaran. Hasil produk media ini dalam bentuk VCD (*visual compact disk*).

Kata kunci : Pengemasan Video, Anak Berkebutuhan Khusus Tunarungu, Metode Komtal.