

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Masalah	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kerangka Teoritis.....	7
1. Pengertian Analisis.....	7
2. Pengertian Kaligrafi	8
3. Golongan Kaligrafi.....	9
4. Sejarah Kaligrafi Kontemporer Islam	15
5. Seni Rupa Kontemporer	17
6. Corak Pada Kaligrafi Kontemporer.....	17
7. Jenis-Jenis Huruf Kaligrafi.....	23
8. Penerapan Huruf Kaligrafi Yang Dianggap Benar.....	30
9. Pengertian Warna	32
10. Dimensi-dimensi Warna.....	33
11. Jenis-jenis Warna	39
12. Penerapan Warna Pada Kaligrafi	40
13. Alat dan Bahan dalam membuat Kaligrafi Golongan Kontemporer.....	40
14. Metode Pembelajaran dalam Kontempore Kaligrafi.....	41
15. Keriteria Penilaian Musabaqah Khattil Qur'an	43

B. Penelitian Yang Relevan	44
C. Kerangka Konseptual	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	47
A. Lokasi dan Waktu Penelitian	47
B. Populasi dan Sampel	49
C. Metode Penelitian.....	50
D. Teknik Pengumpulan Data.....	51
E. Teknik Analisis Data	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	57
A. Hasil Penelitian	57
B. Pembahasan Penelitian.....	61
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	89
A. Simpulan	89
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	

