

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Naskah.....	10
Gambar 2.2 Hiasan <i>Mushaf</i>	11
Gambar 2.3 Karya Kaligrafi golongan Dekorasi	12
Gambar 2.4 Karya Kaligrafi golongan Kontemporer	14
Gambar 2.5 Karya Kaligrafi golongan Kontemporer	15
Gambar 2.6 Kaligrafi tradisional.....	18
Gambar 2.7 “Basmalah” dalam figure ikan oleh Naquid Al-Attas.....	19
Gambar 2.8 Kaligrafi “abstrak murni” oleh Diya’ Al’Azzawi (Irak)	20
Gambar 2.9 Tulisan “Aman ya Ali”.....	21
Gambar 2.10 Naja Al-Mahdawi Kaligrafi Abstrak.....	22
Gambar 2.11 Alfabet <i>Naskhi</i> goresan Mehmet Ozcay.....	23
Gambar 2.12 <i>Khat Tsuluts</i>	24
Gambar 2.13 <i>Khat Diwani</i> karya Didin Sirojuddin AR.....	25
Gambar 2.14 <i>Khat Diwani Jali</i> karya Didin Sirojuddin AR.....	26
Gambar 2.15 <i>Khat Farisi</i> karya Ahmad Sabri Zaid.....	27
Gambar 2.16 <i>Khat Kufi</i>	28
Gambar 2.17 <i>Khat Riq’ah</i>	29
Gambar 2.18 Warna <i>Hue</i>	33
Gambar 2.19 Warna <i>Value</i>	33
Gambar 2.20 Warna <i>Chroma</i>	34
Gambar 2.21 Warna Primer, Merah, Biru, Kuning.....	35
Gambar 2.22 Warna Sekunder, Jingga, Hijau, dan Ungu	36
Gambar 2.23 Warna Tersier.....	37
Gambar 2.24 Skema Kerangka Konseptual	46
Gambar 3.1 Denah Lokasi Penelitian.....	47
Gambar 4.1 Karya Siswa Khairunisa Azahra	62
Gambar 4.2 Karya Siswa Rizkul.....	65
Gambar 4.3 Karya Siswa M. Ibnu Bukhari.....	68
Gambar 4.4 Karya Siswa Naila Agustini	72

Gambar 4.5 Karya Siswa Shira Aulia	76
Gambar 4.6 Karya Siswa Intan Syahpitri.....	79
Gambar 4.7 Karya Siswa Nenza Dwi Arini	82
Gambar 4.8 Karya Siswa Camelia Ramadhani	85



THE
Character Building
UNIVERSITY