

## ABSTRAK

Tia Agustin, NIM. 2153351014. **ANALISIS KALIGRAFI KONTEMPORER DARI ASPEK KETERBACAAN HURUF DAN WARNA KARYA SISWA EKSTRAKURIKULER DI SMP NEGERI 15 ISLAM TERPADU BINJAI TAHUN AJARAN 2018/2019**, Skripsi Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2020.

Penelitian ini dilakukan karena peneliti merasa banyaknya ditemukan masalah pada karya kaligrafi kontemporer di SMP Negeri 15 Islam Terpadu Binjai diantaranya yaitu sebagian karya siswa tidak memahami perpaduan warna yang benar, dalam segi keterbacaan huruf masih belum terbaca, kurangnya oalahan pada huruf, dan karya kaligrafi masih banyak ditemukan kesalahan pada penulisan huruf. Penelitian ini bertujuan untuk mempelajari, mengetahui, menggambarkan, menguraikan dan menganalisa pemilihan warna dan keterbacaan huruf pada karya kaligrafi kontemporer karya siswa ekstrakurikuler di SMP Negeri 15 Islam Terpadu Binjai tahun ajaran 2018 s/d 2019. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif sebagai acuan. Subjek dari penelitian ini adalah kaligrafi kontemporer karya siswa ekstrakurikuler di SMP Negeri 15 Islam Terpadu Binjai ditinjau dari keterbacaan huruf dan warna sebanyak 8 karya kaligrafi kontemporer. Hasil keseluruhan dalam penelitian ini menjelaskan bahwa karya kaligrafi golongan kontemporer dinilai dari keterbacaan huruf dan warna dinilai cukup baik. Hasil keseluruhan dalam penelitian ini menjelaskan bahwa karya kaligrafi golongan kontemporer dinilai dari keterbacaan huruf dan warna dinilai cukup baik. Dengan nilai rata-rata 81,05 untuk keterbacaan huruf dan 80,42 untuk warna.

**Kata Kunci:** Kaligrafi Kontemporer, Keterbacaan Huruf, Warna

