## **DAFTAR ISI**

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR BAGAN	
DAFTAR LAMPIRAN	X
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah	
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Hakikat Hasil Belajar Menggambar Flora	6
1. Belajar	6
2. Hasil Belajar	7
3. Menggambar Flora	8
B. Prinsip Dan Unsur Seni Rupa	16
1. Prinisp-prinsip Seni Rupa	16
2. Unsur-unsur Seni Rupa	17
3. Prinsip dan Unsur Seni Rupa Dalam menilai Karya	18
C. Penelitian yang Relevan	31
D. Kerangka Berfikir	33
E. Hipotesis Penelitian	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
A Waktu dan lokasi penelitian	35

Populasi dan sampel penelitian	37
1. Populasi	37
2. Sampel	37
Metode penelitian	38
Desain Penelitian	39
Prosedur Penelitian	40
Teknik Pengumpulan Data	41
V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
Hasil Penelitian	48
Pembahasan	60
1. Uji normalitas data	62
2. Uji homogenitas varians	63
3. Uji hipotesis	64
Temuan Penelitian	65
Diskusi Hasil Penelitian	67
V KESIMPULAN DAN SARAN	70
Saran	70
AR PUSTAKA	72
YAT HIDUP	158
	1. Populasi 2. Sampel Metode penelitian Desain Penelitian Prosedur Penelitian Instrument Penelitian Teknik Pengumpulan Data Teknik Analisis Data V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN Hasil Penelitian Pembahasan 1. Uji normalitas data 2. Uji homogenitas varians 3. Uji hipotesis Temuan Penelitian Diskusi Hasil Penelitian V KESIMPULAN DAN SARAN Kesimpulan Saran CAR PUSTAKA