DAFTAR PUSTAKA

- Amuddin. 1997. Stilistika: Pengantar Kesenian Debus. Jakarta: IKIP
- Arikunto, Suharsimi. 2017. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik Yogyakarta : PT Rineka Cipta.
- Banoe, Pono. 2003. Pengantar Pengetahuan Harmoni. Yogyakarta. PT. Kansius
- Basrowi dan Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta. Rineka Cipta Budi, Linggono. 1993. *Bentuk Dan Analisis Musik. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan*: Jakarta.
- Dewi Heristina, 2004. *Musik, Lagu,Dan Tari Melayu Suatera Utara*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara. Jurnal
- Edu Leonanggung. 2019. Pendidikan Seni Musik Tradisional Manggarai Dan Bentuk Kecakapan Pisikomotorik anak. Jurnal.
- Edmund Prier SJ, Karl. 1996. Ilmu Bentuk Musik.
- Erawati, Yahyar. 2017. Unsur Seni Tari Dalam Kesenian Debus Di Desa Parayumbai Kecamatan Seberida Kabupaten Indragiri Hulu. Provinsi Riau. Jurnal.
- Hadeli.2006. *Metode Penelitian Kepndidikan. Ciputat*: Quantum Teaching. Hataris, *Tyas Adijaning. 2007. Seni Muisk SMA Kelas XII. Semarang*: Erlangga.
- Hidayat,Robby M.Sn.2005. Wawasan Seni Tari. Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthopology Of Music*. Evanston Illinois: North Western University Press
- Nakawaga, Shin. 2000. Musik Dan Kosmos: Sebuah Pengantar Etnomusikologi.
- Jakarta: Yayasan OborIndonesia.
- Nengsih Rahayu Yulianti. 2019. Bentuk Penyajian Talempong Pada Acara Khitanan Di Kecamatan Sumpur Kudus Kabupaten Sijunjung. Skripsi Universitas Negeri Padang.
- Purba Hanatasya Fenny. 2016. "Bentuk Penyajian Gondang Sabung Pada upacara adat penangkok saring saring desa patortor Kabupaten Toba Samosir''Medan: Skripsi Universitas Negeri Medan.

- Prier SJ, Karl Edmund. 1996. *Ilmu Bentuk Musik. Yohyakarta*. Pusat Musik Liturgis.
- Sarapangan Nataniel. 2013. Fungsi Dan Bentuk Penyajian Musik Tradisional Kakula Di Palu Propinsi Sulawesi Tengah. Skripsi Universitas Negeri Yogyakarta.
- Sugiyono . 2011. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D Bandung : Afabeta.
- Sujarno, dkk. 2003. Seni Pertunjukan Tradisional Nilai, Fungsi Dan Tantangannya. Yogyakarta: Kementrian Dan Parawisata DIY
- Sulastri Iis. 2014. Nilai-nilai Islam Dalam Seni Tradisional Debus Di Menes Pandeglang Banten. Skripsi. Universitas Negri Islam Syarif Hidayah Tullah
- Suroso, Panji 2019. *Dasar-dasar Analisi Bentuk Musik*. Cv Kenangan Emas Sejahterah Medan
- Theresnawaty Euis. 2012. Kesenian Debus Di Kabupaten Serang.
- Yulianti Rahayu Nengsi. 2019. Bentuk Penyajian Talempong Pada Acara Khitanan Di Kecamatan Sumpur Kudus Kabupaten Sijunjung. Skripsi. Universitas Negeri Padang.

