DAFTAR ISI

Halam	an
BSTRAK	. i
ATA PENGANTAR	
AFTAR ISI	iv
AFTAR GAMBAR	vii
AB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	
F. Manfaat Penelitian	6
AB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL	8
. Landasan Teoritis	8
1. Teori	8
2. Debus	.10
3. Analisis Bentuk Musik	
a. Motif	.11
b. Frase	15
4. Fungsi Musik	.16
5. Bentuk Penyajian	.17
Kerangka Konseptual	19

BA	B III METODELOGI PENELITIAN	22
A.	Metode Penelitian	22
В.	Lokasi dan Waktu Penelitian	23
C.	Populasi dan Sampel Penelitian	23
	Populasi Penelitian	23
	2. Sampel	23
D.	Teknik Pengumpulan Data	25
	1. Observasi	25
	2. Wawancara	26
	3. Dokumentasi	26
	4. Studi kepustakaan	27
E.	Teknik Analisis Data	30
BA	B IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN	31
A.	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	31
	1. Letak Geografis	31
	2. Desa Ujung Kubu	33
	2.1 Kepercayaan dan Agama	33
	2.2 Sistem Mata Pencarian	34
В.	Bentuk Musik	35
	1. Pembuka	37
	2. Isi	41
	3. Penutup	43
C.	Fungsi Musik	45

1. Fungsi Musik Debus Sebagai Pendidikan	45
2. Fungsi Musik Debus Sebagai Hiburan	47
3. Fungsi Musik Debus Sebagai Media Penerangan kritik sosial	48
4. Fungsi Musik Debus Sebagai Ritual	49
D. Bentuk Penyajian	49
1. Tata Pelaksanaan Musik <mark>Debus De</mark> sa Ujung Kubu	
Kabupaten Batu Bara	49
1.1 Penyajian Musik Solo	50
a. Vocal	49
b. Biola	50
1.2 Penyajian Musik Kelompok	51
a. Pembuka	52
b. Isi	54
c. Penutup	
BAB V PENUTUP	57
A. Simpulan	57
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	60
LAMPIRAN	61
BIODATA ALUMNI	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	