

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Pembatasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	6
A. Landasan Teoritis.....	6
1. Organologi dan Akustika.....	7
2. Musik Tradisional	9
3. Teknik Permainan.....	10
4. Ornament	10
5. Fungsi	11
6. Toleat.....	13
B. Kerangka Konseptual.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	17
A. Metode Penelitian.....	17
B. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	18
C. Populasi dan Sampel Penelitian	18
1. Populasi	18
2. Sampel	18
D. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Observasi	19

2. Wawancara	19
3. Dokumentasi.....	20
4. Studi Kepustakaan.....	22
E. Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	24
A. Kajian Organologi Toleat pada Masyarakat Sunda di Desa Sanca Kabupaten Subang Jawa Barat	24
1. Struktur Toleat dan Ukuran Toleat.....	25
2. Sumber Bunyi Toleat.....	28
3. Proses Pembuatan Toleat.....;	28
a. Peralatan.....	29
b. Bahan-bahan	33
c. Tahapan-tahapan dalam pembuatan Toleat.....	35
d. Pelarasan	49
B. Teknik Permainan Toleat pada Masyarakat Sunda di Desa Sanca Kabupaten Subang Jawa Barat	50
1. Teknik memegang/ posisi memainkan	50
2. Teknik tiupan.....	51
3. Teknik penjarian laras salendro.....	52
4. Ornament.....	58
C. Fungsi Toleat pada Masyarakat Sunda di Desa Sanca Kabupaten Subang Jawa Barat	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	66