

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim, Alhamdulillahirrobi'l'alamiin, segala Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhana Waa Ta'ala, yang dengan atas izin-Nya skripsi ini dapat diselesaikan dengan judul “Kajian Bentuk Musik Dan Makna Lagu *Salam Horas* Pada Kelompok Masyarakat Islam Samosir Di Medan” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S-1) pada Program Sarjana Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak sedikit hambatan dan kesulitan yang dihadapi, namun berkat bantuan dan motivasi yang tak ternilai dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Peneliti menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, khususnya kepada yang terhormat:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM, M.Kes, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputra, M.Hum, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Uyuni Widiastuti, M.Pd, Ketua Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Iskandar Muda, S.Sn, M.Sn, Sekretaris Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Panji Suroso, S.Pd, M.Si, Ketua Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, Sekaligus Dosen Pembimbing I.
6. Dr. Pulumun P. Ginting, S.Sn, M.Sn, Dosen Pembimbing II.
7. Mukhlis Hasbullah, S.Pd, M.Sn sebagai Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji.
8. Dra. Pita HD. Silitonga, M.Pd sebagai Dosen Penguji.
9. Rendina Pradipta, S.Pd, Staf Administrasi Jurusan Sendratasik Universitas Negeri Medan telah membantu dan memberikan kemudahan kepada penulis yang berkaitan dengan urusan administrasi.

10. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Musik Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, yang telah membagi ilmu pengetahuan bagi penulis selama proses pendidikan berlangsung.
11. Teristimewa kepada orang tua penulis yang sangat penulis sayangi, Maniur Tua Sigalingging dan Ibu Timasyah Sinaga yang selalu luar biasa memberi dukungan, semangat dan doa. Begitu juga dengan Abang dan adik-adik penulis, Amir Hamzah Sigalingging, S.H, Habibi Syahputra Sigalingging dan Walman Shiddiq Sigalingging yang juga selalu memberikan dukungan dan mendoakan penulis dalam mendukung penyelesaian skripsi.
12. Sahabat yang dicintai, Riska Indriyadi, Nurmala Sari Br.Ginting, Syaraya Hartika Situmorang, Mahda Reni Lubis, Monica Trifena Lumban Gaol, Hikmahtul Fadhilah. Yang memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi. Kepada Teman Terkasih, Putra Lumbantobing yang telah menemani dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
13. Teman-teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi dan seluruh teman-teman musik stambuk 2015 dan teman-teman PPL SMK TI Budi Agung dalam suka dan duka selama proses perkuliahan.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua pihak yang turut serta mendukung dan membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dalam penyempurnaan skripsi ini. Kiranya skripsi ini dapat bermanfaat sebagai referensi pada penelitian selanjutnya.

Medan, Januari 2020
Penulis,

Helsiana Sigalingging
NIM. 2152142010