

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan dan hasil penelitian dari bab IV, maka dapat diketahui bahwa:

1. Pemilihan dan penerapan tipografi pada desain poster anti narkoba Badan Narkotika Nasional Provinsi Sumatera Utara sudah baik. Terdapat 7 dari 10 poster menggunakan jenis huruf *san serif*, jenis huruf yang gampang ditangkap oleh mata karena memiliki ketebalan huruf yang hampir sama, melambangkan kesederhanaan, masa kini dan futuristik. Poster 2 dan 10 menggunakan huruf *script*, jenis huruf yang menyerupai goresan tulisan tangan dan terdapat satu poster yang menggunakan jenis huruf *serif*. Pemilihan jenis huruf pada poster secara keseluruhan baik. Terdapat tipografi yang penempatannya masih menimpa gambar poster 8 dan 9, sedangkan poster yang kurang kontras terdapat pada poster 4 dan 10. Untuk ukuran teks poster semua sudah sangat baik, teks dapat dibaca dengan lancar. Hasil rata-rata penilaian 3 orang apresiator untuk tipografi memperoleh nilai 3,18 kata Berdasarkan analisis poster dan penilaian apresiator gori baik.
2. Kesatuan antara warna, gambar/ visual, dengan tipografi terdapat beberapa bagian pada poster yang belum kontras, namun secara keseluruhan kontras

antara figure dan ground sudah baik. Warna-warna yang digunakan pada poster juga memberikan penekanan antara figure dan ground, warna yang digunakan juga mendukung sesuai dengan tema. Hasil rata-rata penilaian 3 orang apresiator untuk tipografi memperoleh nilai 3 katagori baik.

3. *Layout* memiliki peran masing masing dalam membangun seluruh poster. *Layout* pada poster memberikan keseimbangan bagian-bagian poster. *Layout* pada poster menggunakan alur baca dari kiri ke kanan dan atas ke bawah dengan pola *sequence* yang berbeda-beda. Arah gerak mata pada poster juga baik, dimana tiap poster memiliki penekanan/ kontras (*emphasis*). 7 dari 10 poster menggunakan keseimbangan asimetris, keseimbangan yang memberikan adanya gerakan sehingga tidak terkesan kaku. Hasil rata-rata penilaian 3 orang apresiator untuk *layout* memperoleh nilai 3,17 katagori baik.
4. Keselarasan antara tema dengan gambar poster juga sudah baik, gambar mempermudah penyampaian tema, mengkomunikasikan pesan dan meningkatkan kemenarikan tema. Hanya terdapat 1 poster yang kurang tepat, dimana gambar/ visual yang digunakan tidak sesuai dengan pesan yang akan disampaikan dan pemilihan gambar pada poster 4 juga kurang meningkatkan kemenarikan pembaca. Hasil rata-rata penilaian 3 orang apresiator untuk tipografi memperoleh nilai 3,03 katagori baik.

B. Saran

1. Bagi desainer poster Badan Narkotika Nasional sebaiknya poster lebih divariasikan, dimana desain poster masih sangat standar jika dilihat dari esensi bahaya yang ditimbulkan oleh narkoba. Poster tidak memberikan kesan yang dalam dan tidak memberikan gambaran yang tegas akan bahaya narkoba dan dampak yang ditimbulkan.
2. Bagi desainer perlu mempedomani elemen-elemen dari prinsip *layout*, terutama desainer poster Badan Narkotika Nasional agar lebih menyeimbangkan antara prinsip-prinsip *layout* yang ada pada desain poster. Prinsip *layout* yang terabaikan bisa menjadi lebih seimbang agar secara keseluruhan desain poster menjadi lebih baik. Dengan harapan penulis, penelitian ini dikembangkan pada ruang lingkup yang lebih luas sehingga dapat membari manfaat yang lebih baik lagi.
3. Mendesain sebaiknya lebih selektif dalam pemilihan warna yang cocok, disesuaikan dengan tema, dan kepada siapa poster dituju. Dimana setiap warna memiliki makna dan pemahaman yang berbeda-beda.
4. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan penelitian ini dapat menjadi referensi dan dapat dikembangkan pada penelitian selanjutnya yang lebih mendalam terkait tentang analisis poster yang lebih luas.