

CHAPITRE I

INTRODUCTION

A. Arrière Plan

La langue est l'élément le plus important de la vie humaine pour communiquer, interagir et exprimer des opinions et des pensées. On peut dire que la langue est l'un des besoins humains. À l'ère de la mondialisation, il est indispensable de maîtriser les langues étrangères, car ces dernières sont un moyen de communication et une liaison entre les nations. Outre l'anglais, le français est l'une des langues étrangères utilisées par la plupart des habitants du monde, par exemple en Belgique, au Canada et dans d'autres, et est désormais largement enseigné en Indonésie.

Pour apprendre le français, il existe quatre compétences linguistiques de base, à savoir écouter, lire, écrire et parler. Dans les quatre compétences, parler est une compétence compliquée, car il requiert une bonne structure grammaticale, une prononciation et une maîtrise du vocabulaire. La structure grammaticale correcte dans une prononciation détermine si un son est acceptable ou non et dans l'étude de ces quatre compétences linguistiques doivent être mesurées conformément au Cadre de référence général européen pour les compétences en français connu sous le nom de CECRL. Et dans cette étude, le cadre de référence étudié sera ajusté au niveau de référence de CECRL DELF Niveau A1.

Parler peut être défini comme un message ou une information à transmettre à d'autres personnes ou à des auditeurs. Selon Musaba (2012 : 7) *“Berbicara adalah salah satu wujud kemampuan berbahasa disamping kemampuan menyimak, membaca dan menulis. Masing-masing kemampuan*

Tersebut memiliki ciri. Kemampuan menyimak bersifat menerima (reseptif) sebagaimana membaca, sedangkan kemampuan berbicara bersifat mengemukakan dan mengeluarkan (produktif) sebagaimana menulis''. C'est-à-dire que 'Parler est une manifestation des compétences linguistiques en plus de la capacité d'écouter, de lire et d'écrire. Chacune de ces capacités a des caractéristiques. La capacité d'écoute est acceptable (réceptif) comme la lecture, tandis que la capacité de parler est expressive et exprime (productive) comme écrit ».

Pour améliorer la maîtrise des langues étrangères, les professeurs de français continuent de s'efforcer d'améliorer la qualité de leur enseignement, l'une des méthodes utilisées pour améliorer la qualité de l'enseignement au moyen d'un média d'apprentissage optimal. Les médias d'apprentissage sont une partie liée aux méthodes et aux stratégies du système d'apprentissage.

Selon Dengeng (2015) *media pembelajaran adalah komponen penyampaian strategi penyampaian yang dapat dimuati pesan yang disampaikan kepada siswa baik berupa orang, alat atau pun bahan. Selain itu, media pembelajaran juga memotivasi kita untuk belajar dengan semangat, jadi para peneliti mengklaim bahwa media belajar sangat penting dalam mendukung proses pembelajaran khususnya bahasa Perancis. C'est-à-dire que ' Les médias d'apprentissage sont un élément des stratégies de diffusion qui peuvent être chargés avec des messages livrés aux étudiants sous forme de personnes, d'outils ou de matériel. De plus, les médias d'apprentissage nous motivent également à apprendre avec enthousiasme. Les chercheurs affirment donc que les média*

d'apprentissage sont très importants pour soutenir le processus d'apprentissage, notamment en français.

Un moyen qui peut être utilisé pour parler est d'utiliser un média de jeu de cartes de quartet. Agustika (dans Zulfikar 2017) *menguraikan bahwa kartu kuartet adalah sejenis permainan kartu bergambar dengan judul gambar ditulis pada bagian atas kartu dan tulisannya diperbesar/dipertebal. Kelebihan dari pada kartu kuartet ini selain sebagai bentuk permainan yang menyenangkan, media ini dapat meningkatkan kemampuan berbicara dan menyimak peserta didik karena dapat terjalin interaksi antar peserta didik di dalam permainan kartu tersebut, serta membantu dan memudahkan pendidik dalam upaya menumbuhkan minat peserta didik dalam berbicara. C'est-à-dire que " Les cartes de quartet sont une sorte de jeu de cartes avec le titre de l'image écrit en haut de la carte et l'écriture est agrandie / épaissie. En plus d'être une forme amusante de jeu, ce support peut améliorer la capacité de parler et d'écouter les étudiants, car il peut établir une interaction entre les étudiants participant au jeu de cartes et aider et faciliter les éducateurs dans le but de stimuler l'intérêt des étudiants pour la parler"*.

L'importance de parler non seulement dans le but de transmettre des pensées et des sentiments aux autres, mais est très importante pour le développement de la vie humaine avec la culture. Outre la structure de la grammaire, la prononciation de la langue et l'utilisation de mots ont également une grande influence sur la parole. Si la disposition de la grammaire est bonne, mais que l'utilisation des mots n'est pas correcte, le son est inacceptable ou n'a pas de sens. Les compétences de parler ne peuvent pas être maîtrisées

automatiquement par les étudiants, mais doivent être effectuées régulièrement afin que les étudiants puissent s'exprimer plus facilement en parlant.

Après avoir fait de l'observation et des entretiens à la section française, les étudiants constaté que certains élèves avaient des résultats médiocres lorsqu'ils parlaient bien ou qu'ils ont beaucoup d'erreurs en production orale.

Tableau 1.1 Résultat de note au cours de Production Orale des étudiants français, première semestre 2018/2019

Valeur	Frequence	Pourcentage (%)
90 – 100	5	20 (%)
80 – 89	3	13 (%)
70 – 79	6	25 (%)
0 – 69	10	42 (%)
Totale	24	100 (%)

Basé sur le tableau ci-dessus, il se trouve les résultats montrent qu'il y a 24 étudiants (25 %) qui ont la valeur 70 – 79 et il y a 10 étudiants qui ont la valeur 0 – 69, il montre qu'ils compétent. On peut conclure que la plupart des étudiants ne maîtrisent pas la production orale. Les facteurs qui deviennent un problème pour la capacité de parler ci-dessus que les étudiants ont encore des difficultés à utiliser la structure grammaticale et le vocabulaire et que la prononciation l'aisance et la compréhension de la production orale des étudiants sont encore faibles.

La recherche précédente, par Cici yurinta sidawati (2016) auprès son titre "Upaya peningkatan kemampuan menulis bahasa perancis peserta didik

kelasX1 APH2 SMK Wiyasa Magelang dengan media permainan kartu kuartet”, les résultats ont montré que les supports à cartes quartet pouvaient améliorer les compétences en écriture des élèves SMK Wiyasa Magelang”. Ensuite, la recherche par Muhammad Sabiq Hasibuan (2018) ayant le titre “Pengaruh penggunaan media kartu kuartet terhadap kemampuan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMA TERPADU DAAR AL ULUUM KISARAN Tahun 2017/2018”. Les résultat , les résultats de l’étude indiquent que la capacité d’utiliser un support à cartes quartet est incluse dans la catégorie des biens avec une valeur moyenne de 75,15. l’hypothèse nulle ou H_0 est donc rejetée et l’hypothèse alternative ou H_a est acceptée. Cela signifie que les médias à cartes de quartet ont un effet positive sur l'amélioration des compétences en rédaction de nouvelles histoires des étudiants plutôt que sur les médias conventionnel.

Par conséquent, basé sur la recherches antérieures et de certains problèmes ci-dessus, les chercheuront utiliseront les critères d’évaluation delf niveau A1 sur des médias à cartes de quartet pour vérifier si ces média peuvent être utilisés comme média supplémentaire par les étudiants apprenant un français équivalent au niveau delf A1. Et les chercheurs sont intéressés par des recherches sous le titre **“Influence de Média ‘ Cartes de Quartet’” dans La Compétence de Production Orale Aux Étudiants du Premier Semestre À Universitas Negeri Medan.”**

B. Identification du Problème

1. La capacité d'orale des étudiants est encore faible
2. Le manque de média d'apprentissage utilisé par les enseignants et l'utilisation plus traditionnelle des médias
3. Les enseignants utilisent encore le livre pendant le processus d'apprentissage.

C. Limitation du problème

Basé sur le contexte et l'identification des problèmes ci-dessus, le chercheur a limité le problème de l'influence de média carte de quartet dans la compétence de production orale aux étudiants du premier semestre à Universitas Negeri Medan de niveau A1.

D. Formulation du Problème

Basé sur le problème et l'identification du problème ci-dessus, la formulation du problème est Comment de l'influence de média carte de quartet dans la compétence de production orale aux étudiants du premier semestre à Universitas Negeri Medan ?

E. But de la Recherche

Basé sur la formulation du problème, il peut conclure que le but de la recherche est pour savoir l'influence de média carte de quartet dans la compétence de production orale aux étudiants du premier semestre à Universitas Negeri Medan.

F. Avantages de la Recherche

Les resultat de la recherche donneront des avantages aux :

a. Enseignant

Cette recherche peut être utilisée comme l'une des références d'apprentissage française.

b. Étudiants

cette recherche constituera l'une des références pour les autres étudiants qui souhaitent effectuer d'autres recherches sur l'apprentissage des ressources en français sur les compétences de production orale.

c. Section Française

Cette recherche peut ajouter des référence à la section française si bien que l'étude sur française est plus riche surtout cela peut donner de l'information sur le média apprendre le française.

