

ABSTRACT

Sa'adah, Nurul. 2019. Lexical Metaphor in Andrea Hirata's *Sang Pemimpi* of Novel. Thesis. English Applied Linguistics Study Program. Post Graduate School. State University of Medan

This research deals with Lexical metaphor in novel. The objective of this research were: 1) to investigate the types of lexical metaphor in novel of *Sang Pemimpi*, 2) to describe process of lexical metaphor in novel of *Sang Pemimpi*, and 3) to elaborate the reasons of lexical metaphor are used in novel of *Sang Pemimpi*. This research was conducted by using descriptive qualitative research. The data were obtained from novel of *Sang Pemimpi* and source of the data were novel by Andrea Hirata, 2012 Published by Benteng which contained 138 pages and 14 chapters by purposive sampling. The data were collected by documentary sheet. The data analysis used interactive model by Miles, Huberman, and Saldana. The finding showed that 1) there were 71 utterances that contained of lexical metaphor in novel of *Sang Pemimpi* by Andrea Hirata, namely 21 (29.60%) for noun-noun, 31 (43.68%) for noun-verb, 13 (18.30%) for noun-adjective, 2 (2.81%) for noun-verb/adjective, 2) the process of lexical metaphor in novel *Sang Pemimpi*, namely noun-noun, noun-verb, noun-adjective, noun-verb/adjective, verb-adjective, and verb-preposition. 3) the contexts of lexical metaphor realized in novel of *Sang Pemimpi* was to describe personality of 3 malay youth who live in environments that have economic constraints. In this study, the new finding were 2 (2.81%) for verb-adjective, 1 (1.40%) for verb-preposition/noun, 1 (1.40%) for noun-adjective/noun as new finding.

Keyword: *Metaphor, Lexical Metaphor, and Novel of Sang Pemimpi*



ABSTRAK

Sa'adah, Nurul. 2019. *Lexical Metaphor in Andrea Hirata's Sang Pemimpi of Novel*. Thesis. Program Studi Linguistik Terapan Bahasa Inggris, Pascasarjana, Universitas Negeri Medan, 2019.

Penelitian ini menyajikan penelitian tentang leksikal metafor dalam novel. Tujuan dari penelitian ini adalah 1) untuk menganalisa jenis-jenis leksikal metafor di dalam novel *Sang Pemimpi*, 2) untuk mendeskripsikan proses dari leksikal metafor yang terdapat pada novel *Sang Pemimpi*, dan 3) untuk menjelaskan alasan – alasan mengapa leksikal metafor digunakan pada novel tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah novel *Sang Pemimpi* yang mengandung leksikal metafor. Sumber data pada penelitian ini diambil dari novel *Sang Pemimpi* oleh Andrea Hirata tahun 2012 yang diterbitkan oleh Benteng terdiri dari 138 halaman dan 14 bab. Instrument yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah dokumentasi. Analisis data menggunakan interaktif model dari Miles, Huberman, dan Saldana. Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) ada 71 leksikal metaphor di novel *Sang Pemimpi* oleh Andrea Hirata, yaitu 21 (29.60%) untuk noun-noun, 31 (43.68%) untuk noun-verb, 13 (18.30%) untuk noun-adjective, 2 (2.81%) untuk noun-verb/adjective, 2) proses leksikal metafor direalisasikan dalam novel *Sang Pemimpi* untuk noun-noun, noun-verb, noun-adjective, noun-verb/adjective, Verb-Adjective, dan verb-preposition; dan 3) alasan leksikal metafor digunakan dalam novel *Sang Pemimpi* adalah untuk mendeskripsikan kepribadian 3 pemuda melayu yang tinggal pada lingkungan yang memiliki keterbatasan ekonomi. Pada penelitian ini, diperoleh temuan baru yaitu; 2 (2.81%) untuk verb-adjective, 1 (1.40%) untuk verb-preposition/noun, 1 (1.40%) untuk noun-adjective/noun.

Kata Kunci: *Metafor, Leksikal Metafor, dan Novel Sang Pemimpi,*

