

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5. I. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan maka dapat diambil kesimpulan bahwa, ada hubungan yang signifikan antara seni tari dengan kreativitas gerak tari anak usia 5-6 tahun di TKA Plus An-Nizam Tahun Ajaran 2017/2018. Dari data yang diperoleh nilai rata-rata anak dari kelas ekstrakurikuler menari lagu disini senang disana senang terdapat nilai rata-rata kelas 14,42 tergolong dalam kategori Berkembang Sangat Baik, dan kelas ekstrakurikuler menari dengan lagu Despacito “Ayo mondok” terdapat nilai rata-rata kelas sebesar 14,58 tergolong dalam kategori Berkembang Sangat Baik. Terlihat hasil observasi kreativitas anak dalam seni tari baik dari lagu disini senang disana senang dan despacito “Ayo Mondok” sama-sama memiliki kategori Berkembang Sangat Baik, dan dari hasil Uji Koefisien Korelasi diperoleh harga  $r_{hitung} > r_{tabel}$  yaitu  $0,506 > 0,496$  sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan antara seni tari (Y) dengan kreativitas anak usia 5-6 (X) tahun di TKA Plus An-Nizam, serta dari Hasil hitung Statistik Uji t antara hubungan seni tari dengan kreativitas anak usia 5-6 tahun diperoleh dengan hasil  $t_{hitung} > t_{tabel}$  yaitu  $2,870 > 2,778$ , maka uji hipotesis signifikan dengan hasil  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak.

## 5. 2. Saran

Berdasarkan pembahasan dan kesimpulan yang telah dikemukakan diatas maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi guru dan calon guru diharapkan dapat menggunakan lagu-lagu serta musik yang enerjik dalam mengajarkan seni tari pada anak agar kreativitas anak dalam bergerak dapat berkembang optimal dan media yang digunakan harus dirancang dengan baik agar menumbuhkan kreativitas anak dalam bergerak, dan anak dapat menumbuhkan ide kreatifnya dalam setiap gerakan yang dibuat.
2. Bagi kepala sekolah diharapkan untuk lebih memberikan kesempatan kepada guru-guru untuk mengikuti pelatihan-pelatihan yang dapat menambah wawasan, pengetahuan, dan keterampilan guru dalam melaksanakan proses pembelajaran khususnya pada aspek seni tari dan kreativitas anak.
3. Bagi peneliti selanjutnya yang tertarik untuk meneliti hubungan seni tari agar dapat memastikan kebenarannya apakah ada hubungan yang signifikan antara seni tari dengan motorik kasar anak.
4. Bagi penulis hendaknya tetap berupaya mengembangkan ilmu pengetahuan yang berkaitan dengan aspek seni tari dan kreativitas anak.