BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil rata-rata skor penilaian bahwa kemampuan siswa pada praktek penyasakan rambut dengan teknik menenun pola penataan sanggul dikategori baik; sebanyak 52,66 % dikategori sangat baik; sebanyak 31,33 % dikategori cukup sebanyak; 16 %. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa siswa kelas XI SMK Awal Karya Pembangunan Galang mampu melakukan penyasakan rambut dengan teknik menenun pola penataan sanggul puncak sesuai kriteria yang diharapkan.

B. Saran

- 1. Diharapkan kepada siswa Tata Kecantikan Rambut SMK Awal Karya Pembangunan Galang untuk terus dapat meningkatkan kemampuan prakteknya dalam melakukan proses penyasakan rambut.
- 2. Diharapkan kepada siswa Tata Kecantikan Rambut SMK Awal Karya Pembangunan Galang untuk terus berlatih dalam melakukan penyasakan rambut sesuai langkah yang tepat agar mendapatkan hasil yang lebih baik.

3. Untuk penelitian selanjutkan diharapkan dapat meneliti variabel lain guna

untuk memberi masukan yang bermanfaat bagi dunia pendidikan khususnya dalam peningkatan kemampuan penataan rambut up style pola *top style* dengan teknik menenun.

DAFTAR PUSTAKA

Arikunto Suharsimi, 2013. Prosedur penelitian. Jakarta: Rineka cipta.

Khogidar Daday. 2013. New Hair Style. Jakarta : Daday khogidar

Deddy.M, 2009. Kreasi Sanggul. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Andrean, Johnny. Depth Academy Course. *Sekolah Rambut dan Make Up.* Jakarta: Johnny Andrean.

Kamisa, 2008. Kamus Lengkap Bahasa Indonesia. Surabaya: Kartika

Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2008.Edisi keempat.Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama

Khogidar Daday. 2013. NewHair Style. Jakarta : Daday khogidar

- Kusumadewi, 2003. *Rambut anda masalah, perawatan, dan penataannya*.Jakarta : gramedia pustaka utama.
- Kusuma, dkk, 2004. *Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil*. Depok Utara : Meunita Cipta Sarjana
- Kusuma, Tiara, 2011. Sanggul Daerah Indonesia. Jakarta : Meutia Cipta Sarana dan Persatuan Ahli Kecantikan & Pengusaha Salon Indonesia Tiara Kusuma Marliati, Nolis, 2015. Sanggul Tradisional. Jakarta : Rineka Cipta

Lingga, Sandra, 2010. Sanggul Elegant. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Puspoyo, Widjanarko Endang, 1995. Petunjuk praktis untuk pratata dan penataan

rambut. Jakarta: PT Gramedia

Rosmatailis, Dkk, 2008. *Tata kecantikan rambut jilid* 2, : Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: CV. Alfabeta.

- Tim Konsultan Fakultas Teknik, 2004. Modul Penataan Sanggul Modern Pola Back Mess: Universitas Negeri Malang.
- Usman, Moh. Uzer. 2003. Menjadi Guru Profesional. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Wardhani, Hapsari Kusuma. 2004. Penataan Sanggul Modern Pola Top Style.Universitas Negeri Malang.

http://beauty.blogspot.co.id/2013/07/modul.html?m=1 (diakses internet pada

November 2017).

http://hair.stylish.blogspot.co.id/2015/05/modul.html (diakses internet pada Desember 2017).

