

DAFTAR PUSTAKA

Danandjaja, James. 1997 *Folklore Indonesia, Ilmu, Gosip, Dongeng dan Lain lain*. Jakarta: Gramedia.

Darita saruli berutu, 2014, *Nyanyian odong odong pada masyarakat pakpak di Desa Kuta Ujung. Dari penelitian ini penulis memperoleh bagaimana gambaran nyanyian rakyat*. Skripsi Unimed.

Edmund Prier S.J-Karl, 2013. *Ilmu bentuk Musik* . Pusat Musik Liturgi Yogyakarta.

Lauri novita sinaga, 2017, *Bentuk lagu dan Makna Ende Jeir pada Masyarakat Mandailing di Kelurahan. Wek V Padangsidimpuan*. Skripsi Unimed.

Ogden and Richard, 1923. *Theory of meaning*

Pasaribu, Ben. M. 2004 *Pluralitas Musik Etnik*. UNIVERSITAS HKBP NOMMENSEN : Pusat Dokumentasi Dan Pengkajian Kebudayaan Batak Universitas HKBP Nommensen.

Riko situmorang, 2015, *Bentuk dan Makna Nyanyian sunyi perkemenjen di Tanah Pakpak Salak Kabupaten Pakpak Bharat*. Skripsi Unimed

Ridho Sudrajat. 2015 . *Analisis Komposisi Musik Sumatera Fiesta Karya Ben Pasaribu*. Jurnal Skripsi Unimed

Silitonga, Pita HD. 2014. *Teori Musik*. Medan : Unimed

Sukmadinata. *Metode penelitian Pendidikan*. Bandung : Rosda.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta

<https://www.wineebali.com>

<https://en.wikipedia.org>

www.e-jurnal.com/2013/12/fungsi-musik-menurut-william.html

<https://www.amazon.com/Music-Cultures.../0131823876>

www.google.com